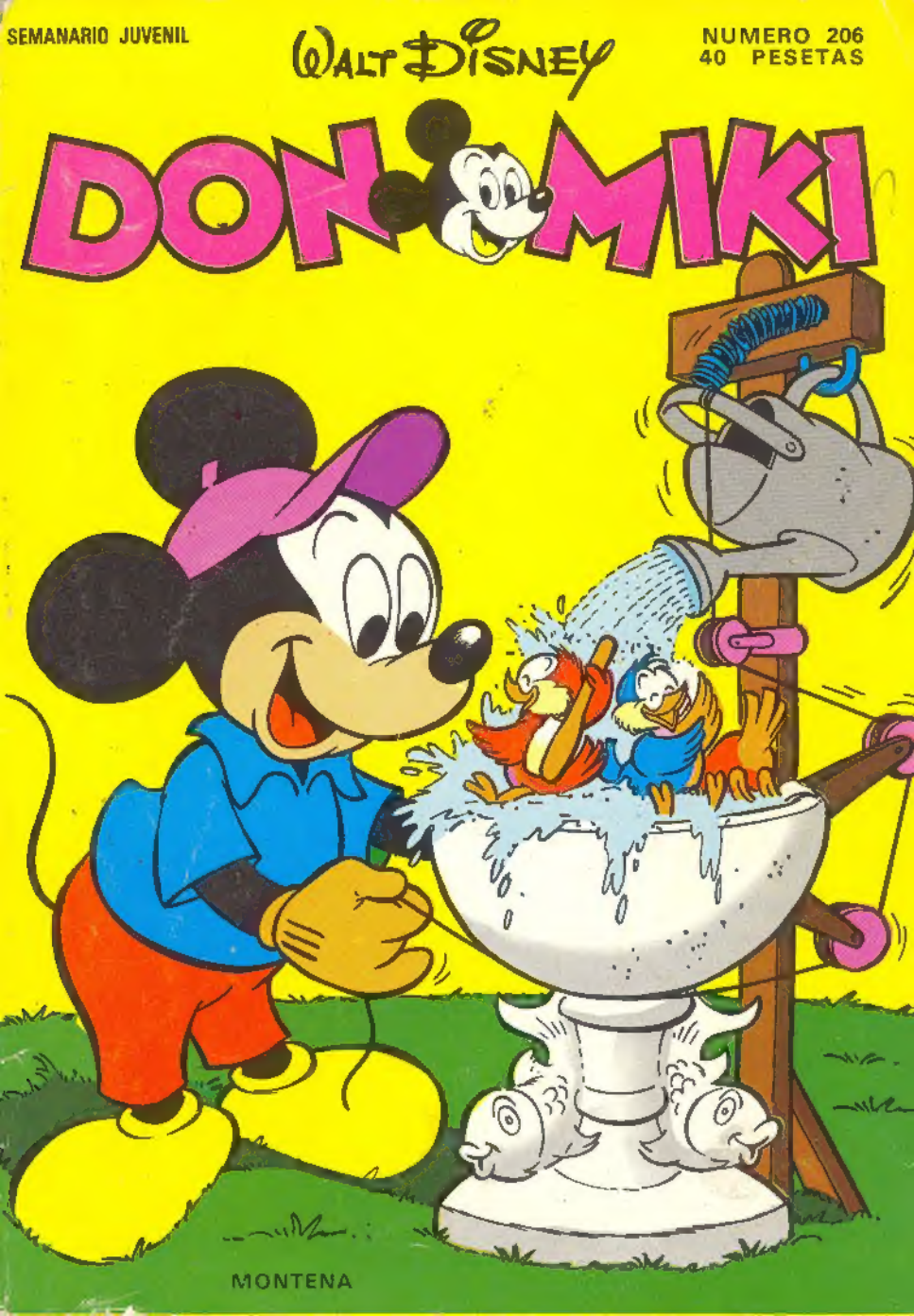
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 206
40 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

AIRGAM BOYS®
★★★ SUPER ★ STARS ★★★

Era una vez el Oeste...

LAS PEPIFAS DE DON GILITO PATÓN

WALT DISNEY

EN AQUEL TÓRRIDO 17 DE JULIO DEL AÑO MIL OCHOCIENTOS ETCÉTERA UNA CARRETA DE PIONEROS SE APRESTA A TRAVESAR LA INMENSA PRADERA...

ESTAMOS EN EL OESTE, DONDE EL TÍO DON GILITO PATÓN HA FUNDADO LA CIUDAD LLAMADA PATOLANDIA, QUE SERÁ LA CAPITAL DE SU INMENSO IMPERIO.

Z

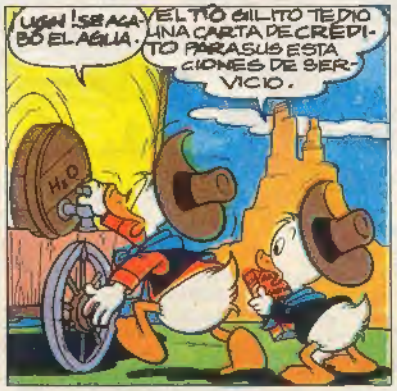
BIENVENIDOS AL SALVAJE OESTE.

(DONDE LOS HOMBRES SON LOS HOMBRES, Y LOS CABALLOS SON LOS CABALLOS)

¡AH-HUNGH! NUNCA TUVE TANTO SUEÑO, HAMBRE Y... BLIKBLIK... SED.
AQUÍ EN EL OESTE TODAS LAS COSAS SON MAYÚSCULAS, LAS DISTANCIAS SON INMENSAS Y LOS ADJETIVOS SON SUPERLATIVOS.
H₂O

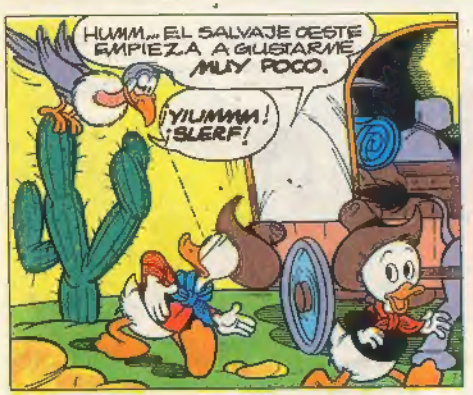
POR SUERTE EL TÍO GILITO ME ESCRIBIÓ QUE AQUÍ PODRÉ DORMIR CADA DÍA TODO EL DÍA.
H₂O

HUM. NO TE HABRÁ MANDADO EL DINERO DEL VIAJE SÓLO PARA ESO.
¡BOH! TAL VEZ TENGA NOSTALGIA.

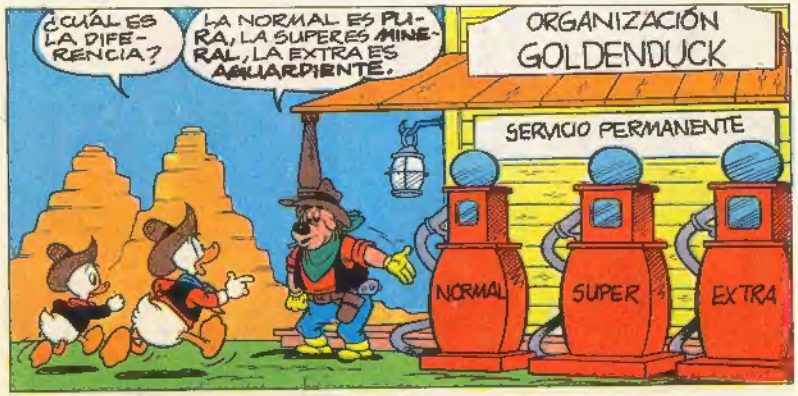

¡UGH! SE ACABÓ EL AGUA.
Y EL TÍO GILITO TE DIO UNA CARTA DE CRÉDITO PARA SUS ESTACIONES DE SERVICIO.
H₂O

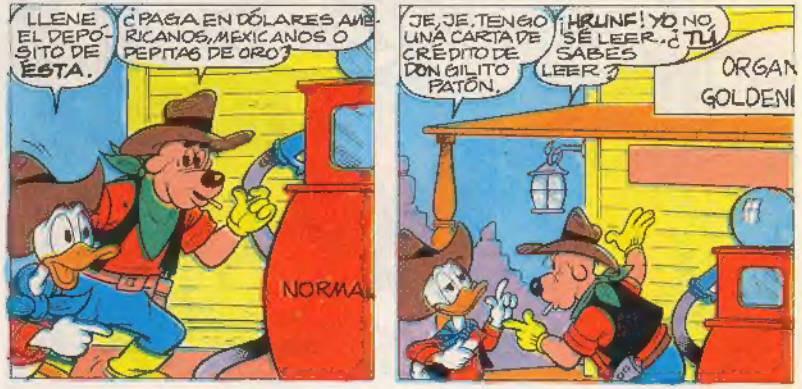
LO IMPORTANTE ES ENCONTRAR UNA ESTACIÓN DE SERVICIO
ALLÍ HAY UNA.
MENOS MAL. YO TAMBIÉN TENGO SED.

¡SIGH! ES COMO CUANDO SE BUSCA UNA FARMACIA EN EL MES DE AGOSTO.
¡SIGH! MI SED AUMENTA.
SIGH! Y LA MÍA.
HOY CERRADO POR DESCANSO
G.P.


HUMM... EL SALVAJE OESTE EMPIEZA A GUSTARME MUY POCO.
¡YIUMMM! ¡SLERF!

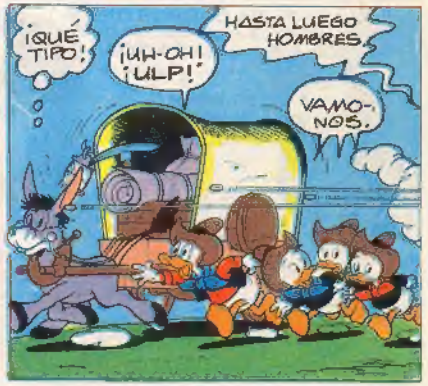
ANIMO TÍO DONALD. ALLÍ HAY OTRA ESTACIÓN DE SERVICIO.


¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?
LA NORMAL ES PURA, LA SUPER ES MINERAL, LA EXTRA ES AGUARDIENTE.
ORGANIZACIÓN GOLDENDUCK
SERVICIO PERMANENTE
NORMAL
SUPER
EXTRA


LLENE EL DEPÓSITO DE ESTA.
¿PAGA EN DÓLARES AMERICANOS, MEXICANOS O PEPITAS DE ORO?
NORMA

JE, JE. TENGO UNA CARTA DE CRÉDITO DE DON GILITO PATÓN.
¡HRUNF! YO NO SÉ LEER. ¿SABES LEER?
¿TÚ?
ORGAN
GOLDEN

¿QUI... QUIÉN ES GIO... GOLDENDUCK?
EL DUEÑO, Y ME DIJO QUE DISPARARA CONTRA EL QUE NOMBRARA A DON GILITO PATÓN.


¡QUÉ TIPO!
¡UH-OH! ¡ULP!
HASTA LUEGO HOMBRES.
VAMONOS.

¡PANT! ¡PUF! ¿QUÉ SIGNIFICA HASTA LUEGO?
SIGNIFICA... MUMBLE MUMBLE... HASTA LA VISTA.

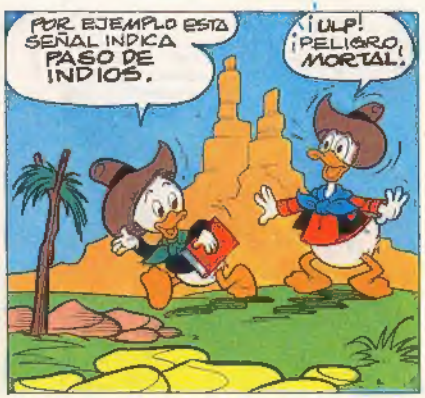
¡QUÉ CHISTOSO!
¡CUIDADO, TÍO!

¡AY! ¿EN QUÉ ESTABA SEN... TANDOME?
EN UN CACTUS BARRILETE
LLAMADO TAMBIÉN CACTUS BRÚJULA POR QUE ESTÁ INCLINADO HACIA EL SUR.

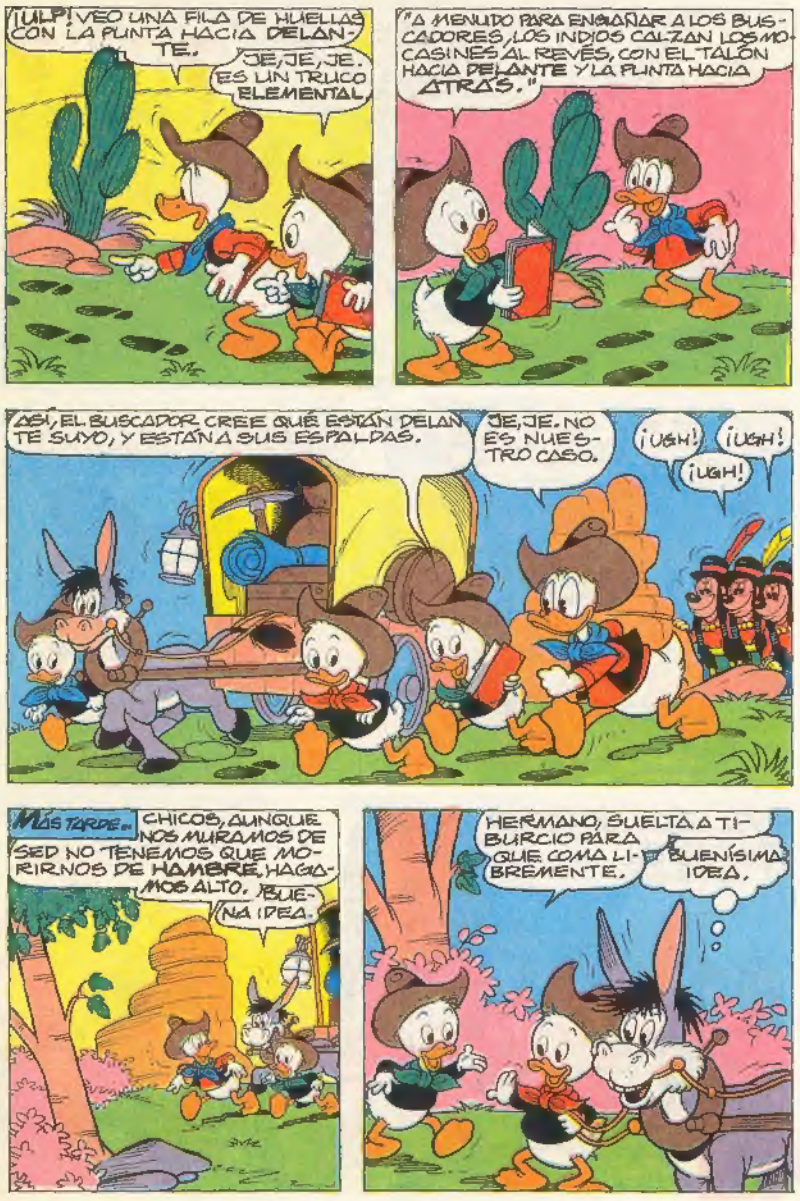
¿DE DÓNDE SACAS ESTAS NOTICIAS?
DE NUESTRO MANUAL DE JÓVENES BUSCADORES
MANUAL DE LOS JÓVENES BUSCADORES

HUM. ¿BUSCADORES DE ORO?
NO. BUSCADORES DE RASTROS, MANUAL INDISPENSABLE EN EL OESTE.

EN EL OESTE LO IMPORTANTE NO ES VIVIR SINO SOBREVIVIR.
MANUAL DE LOS JÓVENES BUSCADORES


POR EJEMPLO ESTA SEÑAL INDICA PASO DE INDIOS.
¡ULP! ¡PELIGRO MORTAL!

¡TSK, TSK! LA HIERBA MUY SECA DICE QUE PASARON POR AQUÍ HACE MUCHOS DÍAS.
¡UUEFFF! ¡QUÉ ALIVIO!
¡UGH! EL TRUCO DIO RESULTADO.
¡UGH, UGH, UGH!
¡UGH, UGH, UGH!
¡UGH, UGH, UGH!
ESCALPÉMOSLOS.
AÚN NO. LA LEY DE LA TRIBU LO PROHIBE.
EN LA SEMANA DEL PLENILUNIO ES SACRILEGIO ESCALPAR.
¿PUES CUÁNDO?
MAÑANA. ESTA NOCHE ES LA ÚLTIMA DEL PLENILUNIO.
SIGÁMOSLOS A LA ESPERA DE QUE MAÑANA SEA MAÑANA.


¡ULP! VEO UNA FILA DE HUELLAS CON LA PUNTA HACIA DELANTE.
JE, JE, JE. ES UN TRUCO ELEMENTAL
"A MENUDO PARA ENGAÑAR A LOS BUSCADORES, LOS INDIOS CALZAN LOS MOCASINES AL REVÉS, CON EL TALÓN HACIA DELANTE Y LA PUNTA HACIA ATRÁS."
ASÍ, EL BUSCADOR CREE QUE ESTÁN DELANTE SUYO, Y ESTÁN A SUS ESPALDAS.
JE, JE. NO ES NUESTRO CASO.
¡UGH!
¡UGH!
¡UGH!
MÁS TARDE...
CHICOS, AUNQUE NOS MURAMOS DE SED NO TENEMOS QUE MORIRNOS DE HAMBRE, HAGAMOS ALTO.
¡BUENA IDEA.
HERMANO, SUELTA A TIBURCIO PARA QUE COMA LIBREMENTE.
¡BUENÍSIMA IDEA.

AQUÍ ESTÁ LA COMIDA.
A SU TIEMPO, DEBEMOS PRACTICAR EN EL OESTE LOS USOS REFINADOS DEL ESTE, DE DONDE VENIMOS.
? ? ?

ANTE TODO PONGAMOS LA MESA, COMO SE HACE EN LAS MEJORES FAMILIAS.

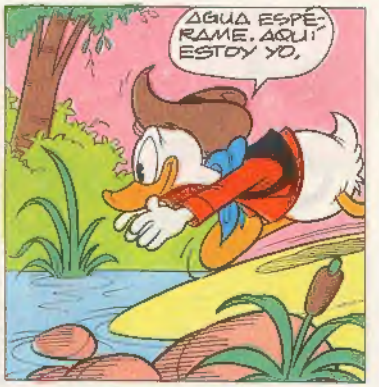
Y RECORDAD QUE AQUÍ NO HAY QUE TOMAR LA CARNE CON LOS DEDOS NI CORTAR EL PESCADO CON EL CUCHILLO.

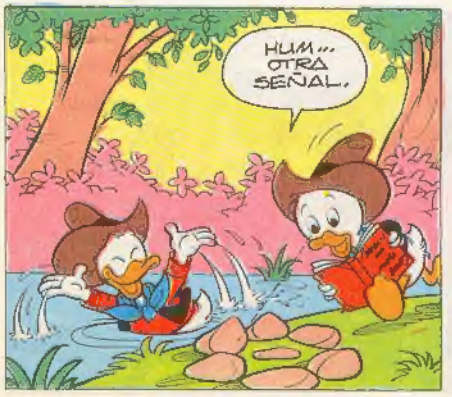
BUSQUEMOS ALGUNA PIEDRA PARA SENTARNOS.

HUM... ¿ESTO NO SERÁ UNA SEÑAL?
AHORA VEREMOS.

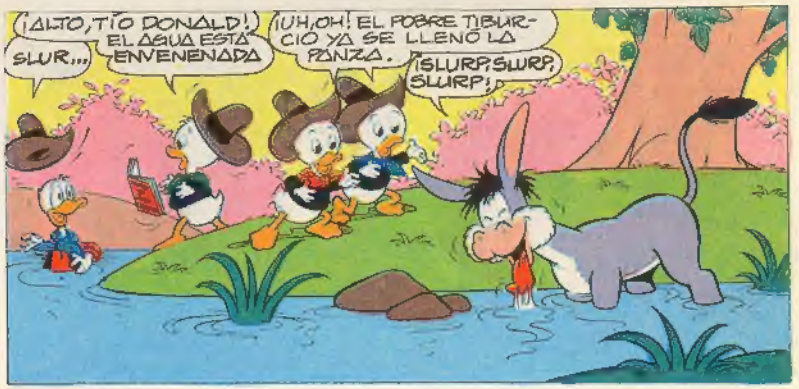
"... SIGUIENDO LA DIRECCIÓN DE LA V SE LLEGA A UN MANANTIAL EN LAS PROXIMIDADES."
JE, JE. MUY BUENO VUESTRO MANUAL.
VAMOS A REFRESCARNOS.
¿AGUA?

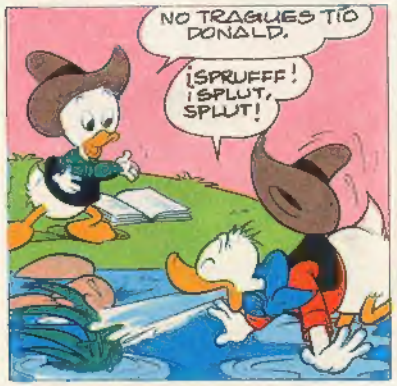
VAMOS. EL PRIMERO QUE LLEGUE EL ÚLTIMO ES UN BURRO.
¡IMPERTINENTES!


AGUA ESPÉRAME. AQUÍ ESTOY YO.


HUM... OTRA SEÑAL.

¡ULP! MANANTIAL ENVENENADO.
MANUAL DE LOS JÓVENES EXPLORADORES

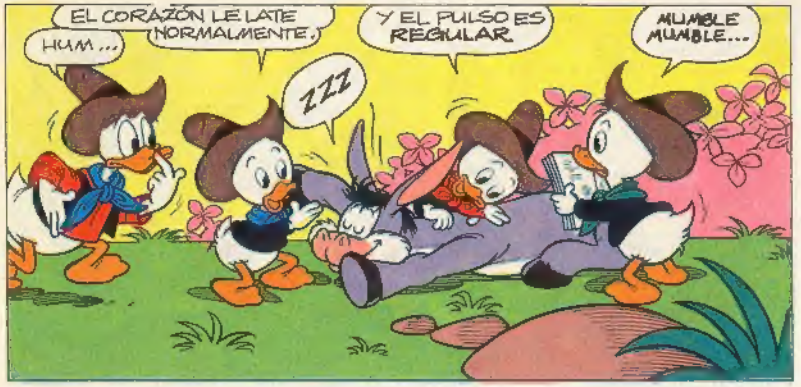

¡ALTO, TÍO DONALD! EL AGUA ESTÁ ENVENENADA
SLUR...
¡UH, OH! EL POBRE TIBURCIO YA SE LLENÓ LA PANZA.
¡SLURP, SLURP, SLURP!


NO TRAGUES TÍO DONALD.
¡SPRUFFF! ¡SPLUT, SPLUT!

¡UGH! ¿QUIÉN ENVENENÓ EL AGUA?
NUESTROS ENEMIGOS CLARO.
LOS TERRIBLES APACHES.

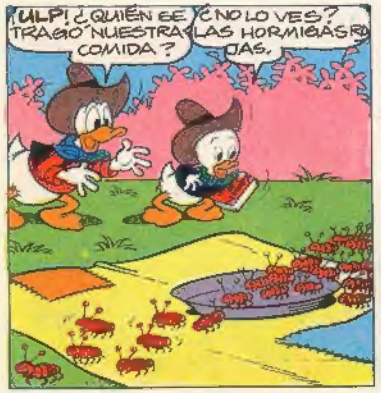
¡AHHH... HNGG!
¡QUÉ SUEÑO!

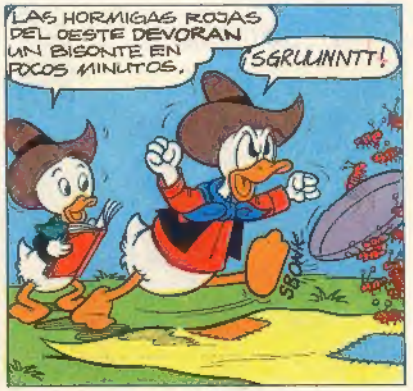
¡POBRE TIBURCIO, ESTÁ TIESO.
Z


EL CORAZÓN LE LATE NORMALMENTE.
HUM...
ZZZ
Y EL PULSO ES REGULAR.
MUMBLE MUMBLE...

EL MANUAL DICE QUE, A VECES, LOS INDIOS NARCOTIZAN EL AGUA PARA CAPTURAR MÁS FÁCILMENTE A SUS ENEMIGOS.
MANUAL DE LOS INDIOS SALVAJES

MENOS MAL. SÓLO ESTÁ DORMIDO.
DEJADLO DESCANSAR Y VOLVAMOS A COMER.
Z


¡ULP! ¿QUIÉN SE TRAGÓ NUESTRA COMIDA?
¿NO LO VES? LAS HORMIGAS ROJAS.


LAS HORMIGAS ROJAS DEL OESTE DEVORAN UN BISONTE EN POCOS MINUTOS.
¡SGRUUNNTT!
SBOING

¡GRUNF! NO QUIERO MORIRME DE HAMBRE.
EL MANUAL DICE QUE LOS FRUTOS DE LA CHUMBERA SON COMESTIBLES.
¿PANTERA?
NO. ESTO ES UNA CHUMBERA.
A VER CÓMO SABEN ESTOS FRUTOS.
¡UAÇKK! ¿QUÉ...?
HISSS
UNA SERPIENTE DE CASCABEL!
¡SGRUUUNNTTT!
DRRRLING§§
HISSSS
DRRLLING§§§§

¡MALDITO OESTE! NO ME QUEDARÉ UN MINUTO MÁS EN TU SUELO.
¿QUIERES IRTE DE AQUÍ?
¿SEGURO QUE SÍ?
? ? ?
¿QUÉ HACEMOS AQUÍ? NADA DE COMER, NADA DE BEBER, Y DEMASIADOS ANIMALES
NO PODEMOS IRNOS AHORA. TIBURCIO DUERME.
VAMOS A VER SI DESPIERTA.
NO PODEMOS ABANDONARLO AQUÍ.
SI SE VAN PUEDEN CAER EN MANOS DE LOS APACHES Y NO PODREMOS ESCALPARLOS.
DEBEMOS IMPEDIRLO.
LES DAREMOS COMIDA Y AGUA.

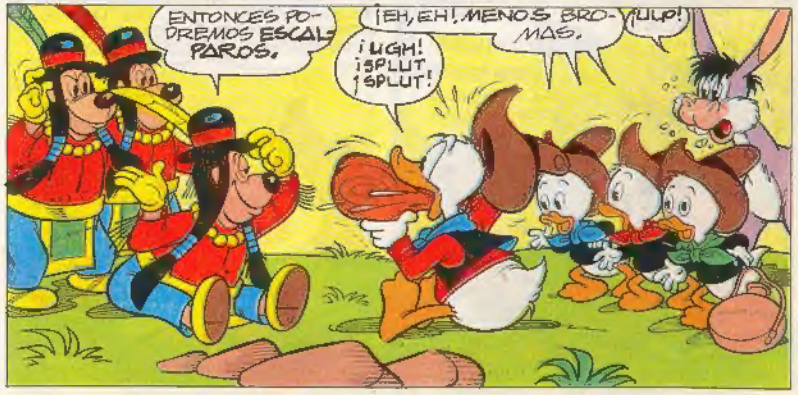
SIGUE DURMIENDO.
MIENTRAS EL DUERME, LEJOS DE MÍ LA TENTACIÓN DE... SLURP
TÍO DONALD, SERÍAS UN CANÍBAL.
¡SGRUNT! ME MUERO DE HAMBRE, Y DE SED.
¡OH-OH! MIRA!
¡EH! PAN, PAVO Y UNA CANTIMPLORA.
¿UH? NO ME DIGAS QUE EN EL OESTE ESO CRECE EN LOS ÁRBOLES.
JE, JE, CREO QUE NO.
PUES ME GUSTARÍA SABER DE DÓNDE SALE.
ESA ES LA RESPUESTA.
¡ULP! ¿QUI... QUIÉNES SOÍS?
VUESTROS AMIGOS Y PROVEEDORES.

YO, PLUMA ROJA, ÉL PLUMA AMARILLA.
YO PLUMA AMARILLA, ÉL PLUMA VERDE.
YO, PLUMA VERDE. UGH!
JE, JE. EL EQUIPO ARCO IRIS.
¡TSK, TSK. ARCO IRIS NO. ¡PIES NEGROS!
¡QUÉ GUARROS! GUARROS Y ENVENENADORES. CONTAMINÁIS EL AGUA.
NO FUIMOS NOSOTROS. FUERON NUESTROS ENEMIGOS LOS TERRIBLES APA-
¡LOS PIES NEGROS NUNCA ENTRAMOS EN EL AGUA.
¡COCHINOS!
¡CONFESIÓN SUPERFLUA!
¿EJEM... ¿ESTÁN CERCA LOS TERRIBLES APACHES?
NO, MUY LEJOS. A VEINTE TIROS DE LANZA.

¡OHHH... UHMMM!
TIBURCIO SE DESPERTÓ.
TENDRÁ HAMBRE EL POBRE.
DÉMOSLE UN POCO DE PAN.
¿A QUÉ CORRESPONDEN VEINTE TIROS DE LANZA?
A CUARENTA TIROS DE FLECHA.

¡HRUNF! QUERÍA SABER... CRUNK CRUNK... SI AQUÍ ESTAMOS SEGUROS.
SEGUROS HASTA MAÑANA.

¡CRONK! ¡CRUNK! ¡CRANK!
¿QUIERES EXPLICARTE MEJOR?
MAÑANA TERMINA LA SEMANA DEL PLENILUNIO.


ENTONCES PODREMOS ESCALAPARAROS.
¡EH, EH! MENOS BROMAS.
¡UGH! ¡SPLUT! ¡SPLUT!
¡GULP!

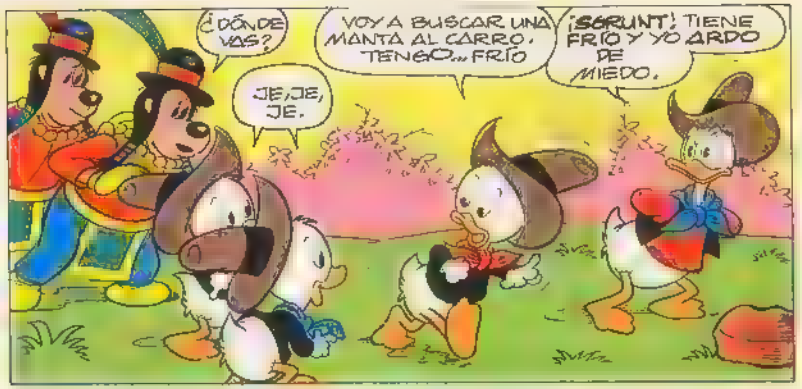
TSK, TSK. NADA DE BROMAS HABLAMOS EN SERIO.
PERO... NUESTRA CABELLERA ES MUY PEQUEÑA.
DA HASTA ASCO.

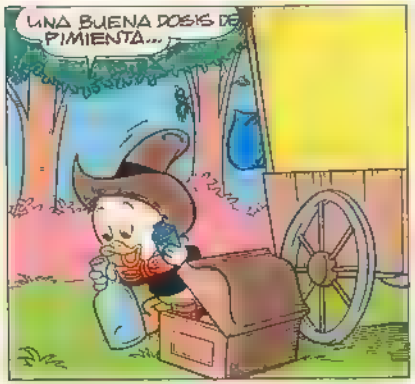
NOS CONFORMAMOS CON NUESTRO CUERO CABELLUDO
¡OHH... OF!

NO TE DESMAYES TÍO. HAY QUE BUSCAR UN REMEDIO.
BUSCADLO VOSOTROS. YO NO PUEDO.

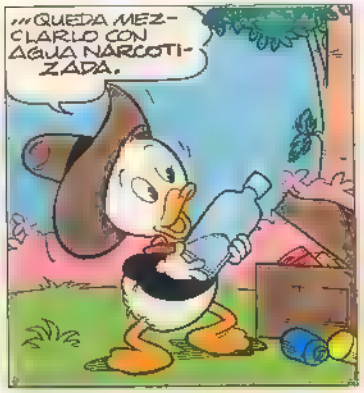
¡MUMBLE! ¡MUMBLE
¡MUMBLE! ¡MUMBLE!
¡MUMBLE! ¡MUMBLE

YA LO TENGO. BZZZ... ZZZ... ZZZ...
¡MAGNÍFICO!
YO IRÉ.


¿DÓNDE VAS?
JE, JE, JE.
VOY A BUSCAR UNA MANTA AL CARRO. TENGO... FRÍO
¡SGRUNT! TIENE FRÍO Y YO ARDO DE MIEDO.

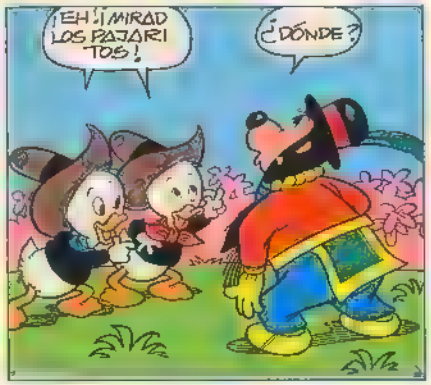

UNA BUENA DOSIS DE PIMIENTA...

...CLAVO... MOSTAZA EN POLVO... UNA PIZCA DE AJO PICADO... AHORA SÓLO...


...QUEDA MEZCLARLO CON AGUA NARCOTIZADA.

¿TRÁES LA MANTA?
¿NO SE VE?

DISTRAEDA LOS INDIOS Y YO APROVECHARÉ PARA IR HASTA LA FUENTE.
VALE.


¡EH! ¡MIRAD LOS PAJARITOS!
¿DÓNDE?

ESO NO SON PAJARITOS, SON MOSCAS DEL OESTE.
¿TAN GORDAS?

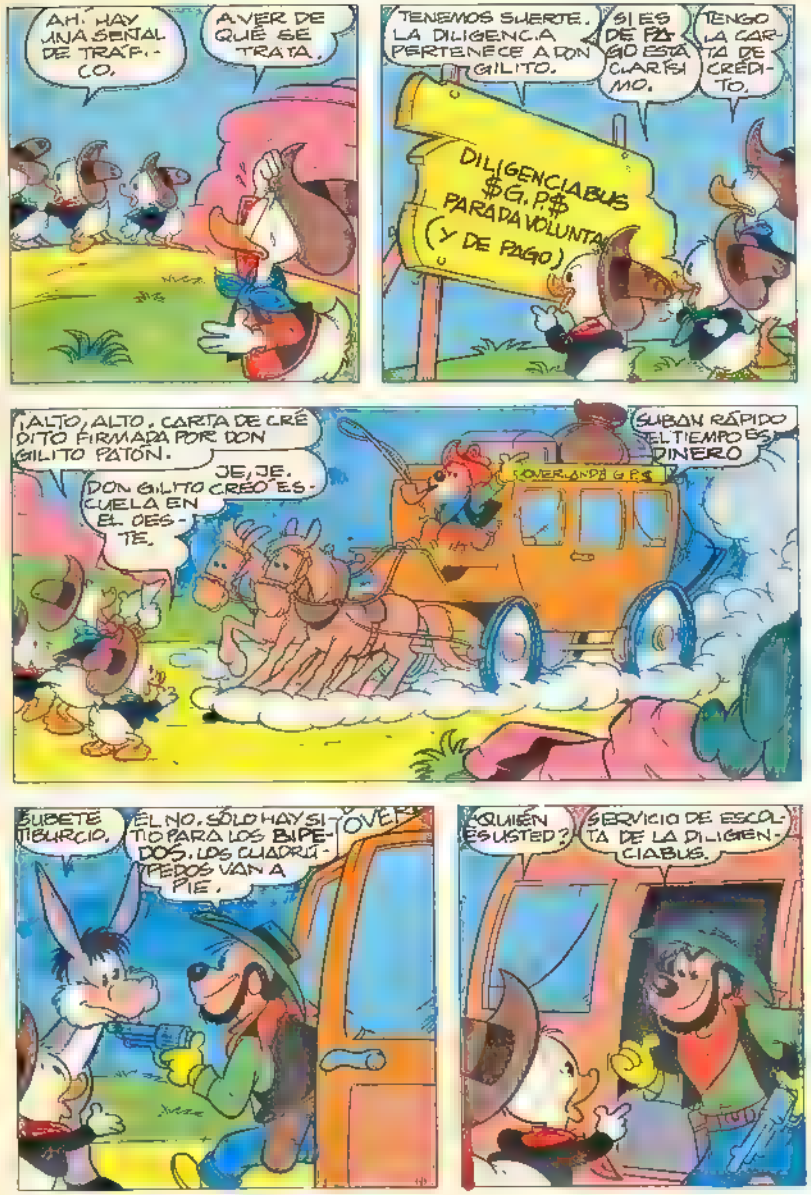
LOS INDIOS LAS CRIAMOS COMO PAVOS.
¡ULP! ¿QUIERES DECIR QUE EL PAVO DE ANTES ERA UNA...?

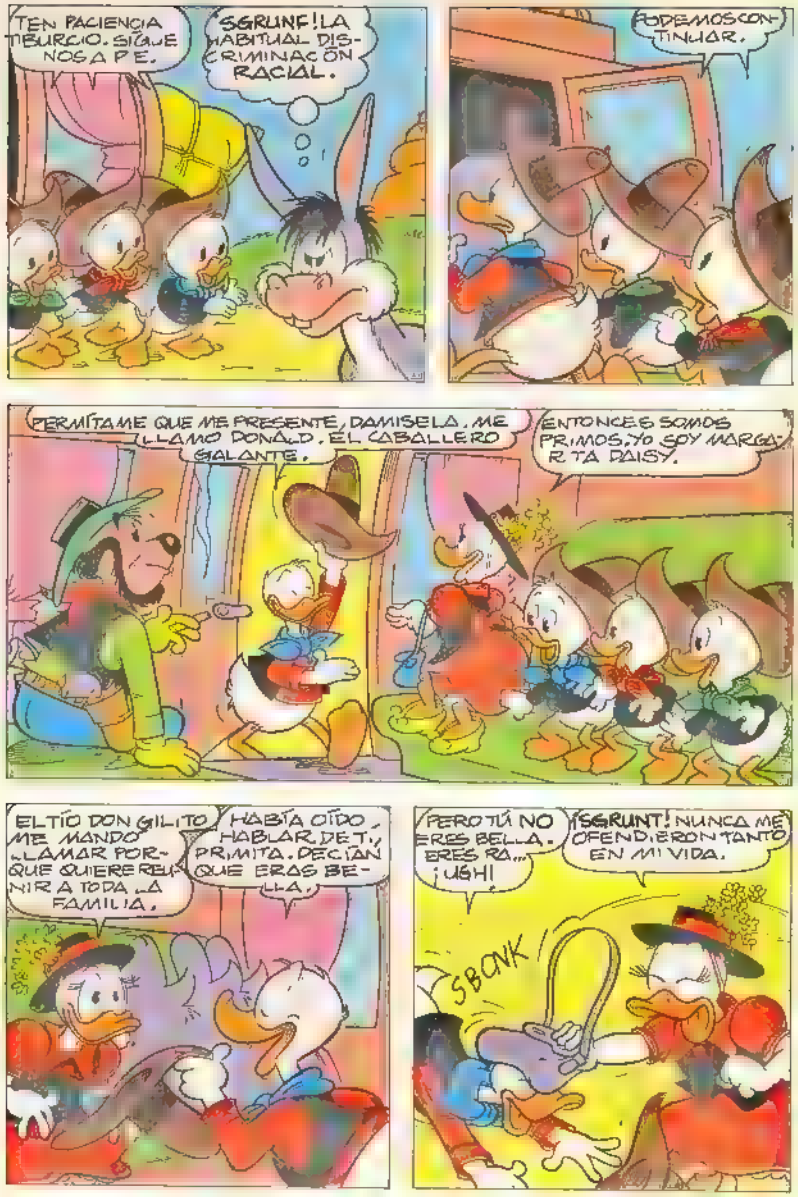
NO. ERA UNA TARÁNTULA
¡UGH! ¡GLOB... GLOB...!

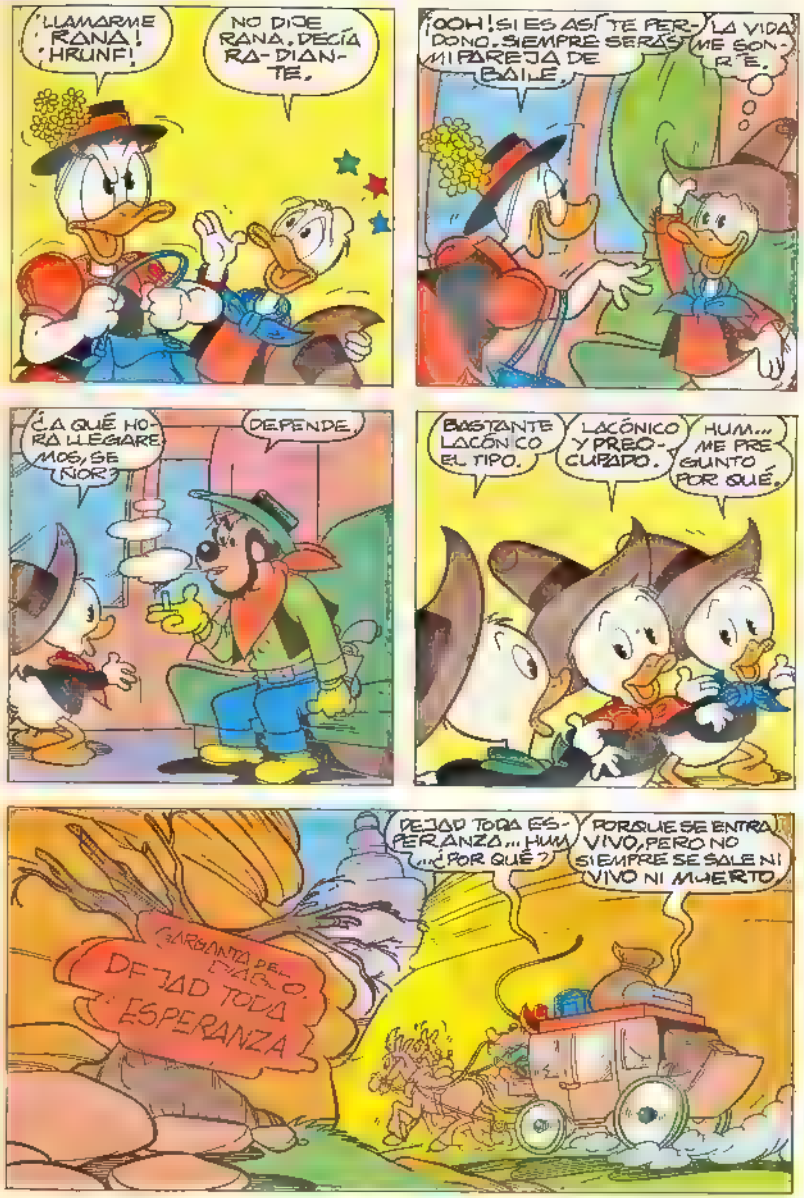
¡GLOB! TENGO QUE HACER GÁRGARAS ¡GLOB!
YA ESTÁ LLENA, YAHORA, UNA FUERTE SACUDIDA PARA QUE SE DISUELVA EL POLVO
SQUIGL
SQUIGL
YA ESTÁ LISTA PARAUS... ¡ULP!
¡GURGLE GURGLE GLUGH GLUGH!
¡TÍO! ¡BEBISTE EL AGUA NARCOTIZADA!
¡GLUMM!
¡OH, NO!
Z
PLOMP

Z
LUEGO ME OCUPARÉ DE ÉL. AHORA LE TOCA A LOS INDIOS.
¿QUÉ HAY EN ESA BOTELLA?
AGUA DE FUEGO SUPERALCOHÓLICA.
MI PASIÓN. GLUGH, GLUGH, GLUGH!
Y LA MÍA.
ME VUELVE LOCO.
JE, JE JE.
MÁS TARDE...
¡GROAN!
¡GROAN!
¡GROAN!
¡ULP! SE DURMIERON EN NUESTRO CARRO.
ZZZ

BUENO NOS IREMOS A PIE,
¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO DONALD?
MALAS NOTICIAS. TAMBIÉN SE DURMIÓ.
¡RÁPIDO! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
Z
MÁS TARDE.
DESPIERTA TÍO DONALD HAY QUE SEGUIR HUYENDO.
Z
¡OOF!
¡AH-HUNGH! ¿HUYENDO? ¿QUÉ PASÓ?
¿OLVIDASTE LOS ESCALPADORES?
¿ESCALPADORES? ¡ULP! ¡PASO!
HUM... ¿VINIMOS AL OESTE A COLONIZAR O A HUIR?

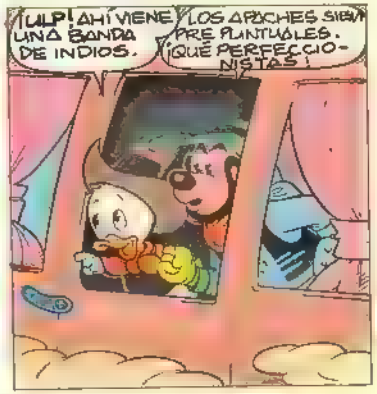

AH. HAY UNA SEÑAL DE TRÁFICO.
A VER DE QUÉ SE TRATA.
TENEMOS SUERTE. LA DILIGENCIA PERTENECE A DON GILITO.
¡SI ES DE FAR WEST ESTÁ CLARÍSIMO.
TENGO LA CARTA DE CRÉDITO.
DILIGENCIABUS $G.P$ PARADA VOLUNTARIA (Y DE PAGO)
¡ALTO, ALTO, CARTA DE CRÉDITO FIRMADA POR DON GILITO PATÓN.
JE, JE. DON GILITO CREÓ ESCUELA EN EL OESTE.
SUBAN RÁPIDO EL TIEMPO ES DINERO
SUBETE TIBURCIO.
¡EL NO. SÓLO HAY SITIO PARA LOS BÍPEDOS. LOS CUADRÚPEDOS VAN A PIE.
¿QUIÉN ES USTED?
SERVICIO DE ESCOLTA DE LA DILIGENCIABUS.


TEN PACIENCIA TEBURCIO. SÍGUENOS A PE.
¡GRUNF! LA HABITUAL DISCRIMINACIÓN RACIAL.
¡PODEMOS CONTINUAR.
PERMÍTAME QUE ME PRESENTE, DAMISELA. ME LLAMO DONALD. EL CABALLERO GALANTE.
ENTONCES SOMOS PRIMOS. YO SOY MARGARITA DAISY.
EL TÍO DON GILITO ME MANDÓ LLAMAR PORQUE QUIERE REUNIR A TODA LA FAMILIA.
HABÍA OÍDO HABLAR DE TI, PRIMITA. DECÍAN QUE ERAS BELLA.
PERO TÚ NO ERES BELLA. ERES RA... ¡UGH!
¡GRUNT! NUNCA ME OFENDIERON TANTO EN MI VIDA.
¡BONK

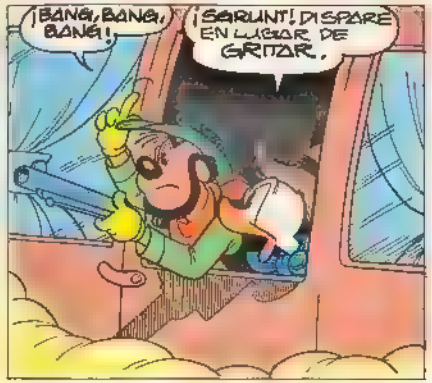

¡LLAMARME RANA! ¡HRUNF!
NO DIJE RANA. DECÍA RA-DIANTE.
¡OOH! SI ES ASÍ TE PERDONO. SIEMPRE SERÁS MI PAREJA DE BAILE.
LA VIDA ME SONRÍE.
¿A QUÉ HORA LLEGAREMOS, SEÑOR?
DEPENDE.
BASTANTE LACÓNICO EL TIPO.
LACÓNICO Y PREOCUPADO.
HUM... ME PREGUNTO POR QUÉ.
GARGANTA DEL DIABLO.
DEJAD TODA ESPERANZA
DEJAD TODA ESPERANZA... HUM ¿POR QUÉ?
PORQUE SE ENTRA VIVO, PERO NO SIEMPRE SE SALE NI VIVO NI MUERTO

¿VES ESAS PIEDRAS? TODAS ELLAS SON TUMBAS
¡GULP!
?

¡EH, TIBURCIO! ¿POR QUÉ HUYES?
ME VOY AL ESTE. TENGO EL CORAZÓN DÉBIL


¡ULP! ¡AHÍ VIENE UNA BANDA DE INDIOS.
LOS APACHES SIEMPRE PUNTUALES. ¡QUÉ PERFECCIONISTAS!

¡KYIIIII!
¡YUUUUU!
¡BANG! ¡BANG!

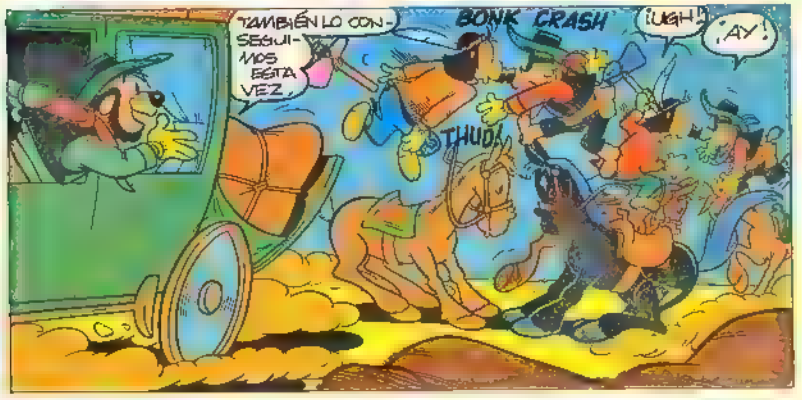

¡BANG, BANG, BANG!
¡SARUNT! DISPARÉ EN LUGAR DE GRITAR.

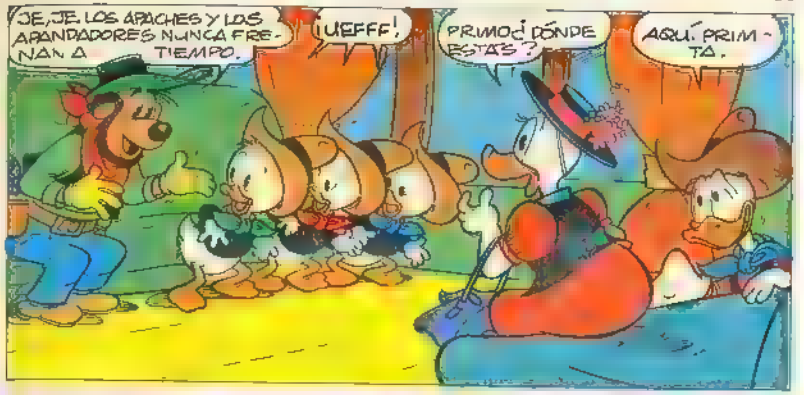
¡IMPOSIBLE! DON GILITO ME PRESTA EL RIFLE PERO NO ME DA BALAS, DICE QUE CUESTAN.
¡ULLP!

SEÑOR, UN GRUPO DE HOMBRES BAJA DE LA COLINA.
ES NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA, OVERLAND.

¿SON QUIZÁS EL SHERIFF Y SUS HOMBRES?
NO, SON LOS TERRIBLES FORAJIDOS APANDADORES PIRADOS.

KYYYY!
WHOOPEEE!
YUUUU!
METE LA CUARTA, JEREMIAS, A VER SI HAY SUERTE.
CORRED QUE NOS JUGAMOS LA PIEL.
¡ASALTO A LA DILIGENCIA! ¡YIPEEEE!
CLOP CLOP CLOP
A.P.
OVERLAND S.O.P.
¡HHHNNNN! WINNNIIIIEEEE!
CLOP CLOP CLOP


TAMBIÉN LO CONSEGUIMOS ESTA VEZ.
BONK CRASH
¡UGH!
¡AY!
THUD!

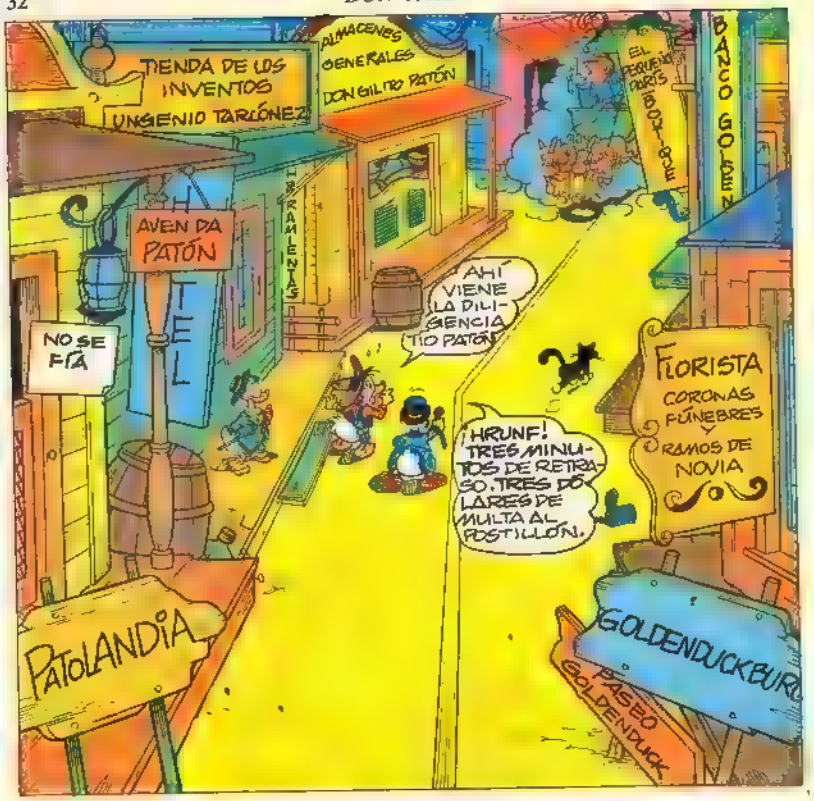

JE, JE. LOS APACHES Y LOS APANDADORES NUNCA FRENAN A TIEMPO.
¡UEFFF!
PRIMO ¿DÓNDE ESTÁS?
AQUÍ, PRIMITA.

SE ME CAYÓ EL PAÑUELO Y...
CABALLERO GALANTE. ¡PFUI!

ANTES DIJO METE LA MARCHA.
ES EL CAMBIO DE VELOCIDAD DE MUELLES HELICOIDALES INVENTADO POR UN GENIO TARCÓNEZ.

CON ÉL SE AHORRA AVENA PARA LOS CABALLOS Y SE DEJAN ATRÁS LAS DILIGENCIAS DE MISTER GOLDENDUCK

¿QUIÉN ES GOLDENDUCK?
UN BANQUERO. MEDIA CIUDAD ES SUYA, Y LA OTRA MEDIA ES DE DON GILITO PATÓN.


TIENDA DE LOS INVENTOS
UNGENIO TARLÓNEZ
ALMACENES GENERALES
DON GILITO PATÓN
EL PEQUEÑO PARÍS BOUTIQUE
BANCO GOLDEN
AVENIDA PATÓN
HERRAMIENTAS
NO SE FÍA
AHÍ VIENE LA DILIGENCIA TÍO PATÓN
FLORISTA
CORONAS FÚNEBRES Y RAMOS DE NOVIA
¡HRUNF! TRES MINUTOS DE RETRASO. TRES DÓLARES DE MULTA AL POSTILLÓN.
PATOLANDIA
GOLDENDUCKBURG
PASEO GOLDENDUCK

QUERIDÍSIMO TÍO GILITO...
¡TUT, TUT, TUT! NO PERDAMOS EL TIEMPO EN EFUSIONES EL TIEMPO ES DINERO.

NARCISO BELLO TE LLEVARÁ AL CHALET QUE TE HE PREPARADO.
ACEPTA MI BRAZO, PRIMITA.
ERES MUY GALANTE, PRIMO

SIEMPRE SERÁS MI PAREJA DE BAILE.
¡SNORT! ¡VOLUBILIDAD TU NOMBRE ES MUJER, MEJOR DICHO PATA.
NO TE DUERMAS SOBRINO. TE NECESITO DESPIERTO.

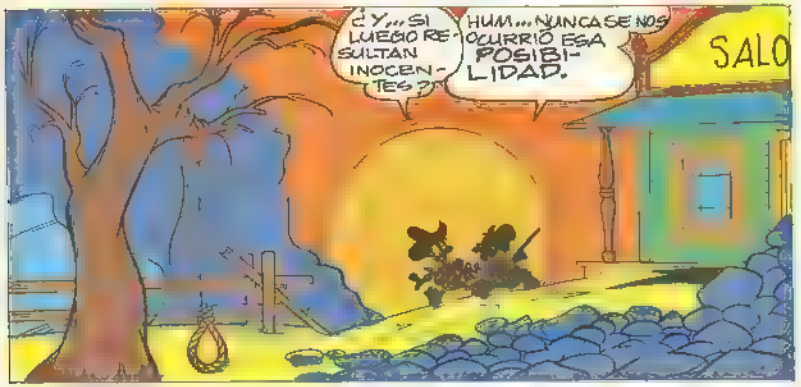
PACO PARAGUAS, OCÚPATE DE LA TIENDA MIENTRAS HABLO CON DONALD.
VENID CONMIGO CHICOS. OS LLEVO A VUESTRA CASA.

¡BONITO NEGOCIO EL TU... ¡UGH!
NO CRUCES ESA LINÉA SOBRINO.
BANK

TODO ESE LADO DE LA CALLE ESTÁ CONTAMINADO.
Y EL TUYO ES UNA ALCANTARILLA, VIEJO MERLUZO
¡OH!
BANK
BANK

TODAS ESAS CASAS SON DE GOLDENDUCK, UN MILLONARIETE DE NADA. LAS DE ENFRENTE SON MÍAS.
EMPIEZO A ENTENDER LA SITUACIÓN.

¿EJEM... Y DE QUIÉN ES LA OFICINA DEL SHERIFF
AQUÍ NO HAY SHERIFF. A LOS CULPABLES LOS COLGAMOS DE UN ÁRBOL ANTES DEL PROCESO
SALOON

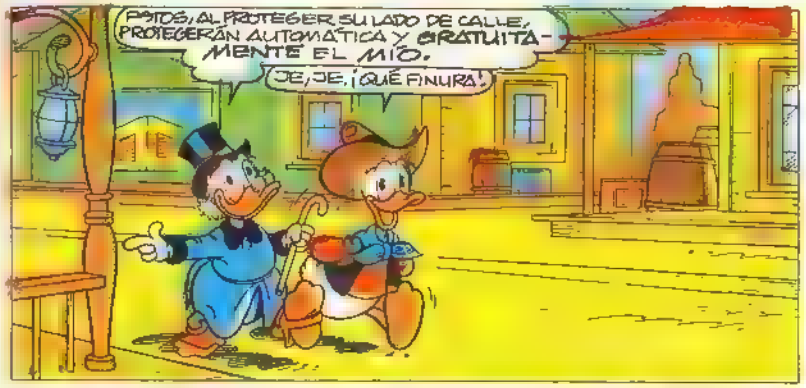

¿Y... SI LUEGO RESULTAN INOCENTES?
HUM... NUNCA SE NOS OCURRIÓ ESA POSIBILIDAD.
SALO

¡BAH! NO PERDAMOS TIEMPO EN TONTERÍAS, SOBRINO. HABLEMOS DE TRABAJO.
¡EH! ¡ME ESCRIBISTE QUE PODRÍA DORMIR TODOS LOS DÍAS TODO EL DÍA.

CLARO. DORMIRÁS DE DÍA Y TRABAJARÁS DE NOCHE. ¿VES ESTAS PIEDRAS?
¿PARA QUÉ SIRVEN?

CADA NOCHE LLENAS UN SACO Y CON ELLAS ROMPES LOS CRISTALES DEL BANCO GOLDENDUCK
HUM... SUPONGO QUE TIENES UN PLAN.

QUIERO ASUSTARLO HASTA QUE ALQUILE A SU COSTA UN EQUIPO DE VIGILANTES NOCTURNOS.

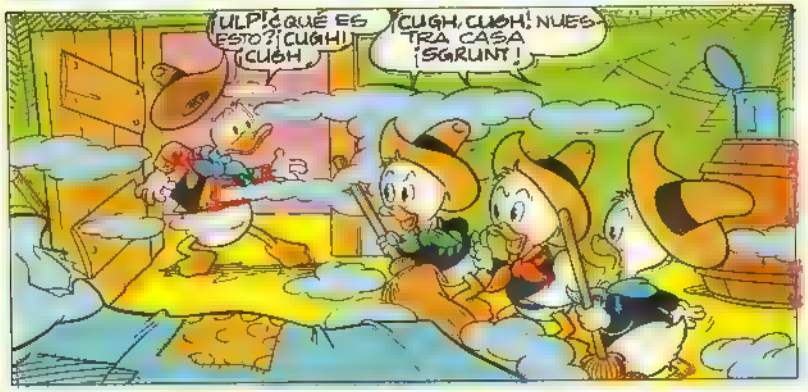

PISTOS, AL PROTEGER SU LADO DE CALLE, PROTEGERÁN AUTOMÁTICA Y GRATUITAMENTE EL MÍO.
JE, JE, ¡QUÉ FINURA!

SOBRINO, CON LAS FINURAS SE CONSTRUYEN LAS GRANDES FORTUNAS
YA, YA.

AHORA VE A DORMIR. ESTA NOCHE HARÁS UN BUEN TRABAJO.
HUM... A PROPÓSITO DE TRABAJO...

¡SOBRINO, NO TURBES LA ALEGRÍA DE TU LLEGADA CON UNA PETICIÓN DE DINERO. ESA ES TU CASA, VETE A DORMIR.

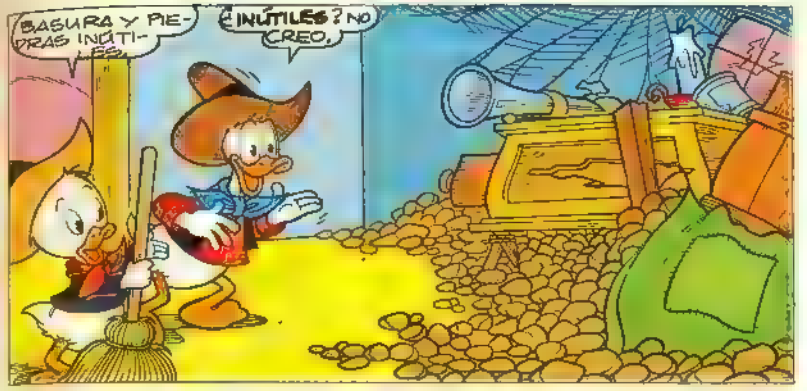
LA ALEGRÍA DE MI LLEGADA ...¡PRUM!


¡ULP! ¿QUÉ ES ESTO? ¡CUGH! CUGH

CUGH, CUGH! NUESTRA CASA ¡SGRUNT!

HACE UN SIGLO QUE NO SE LIMPIA ESTO.
HUM...

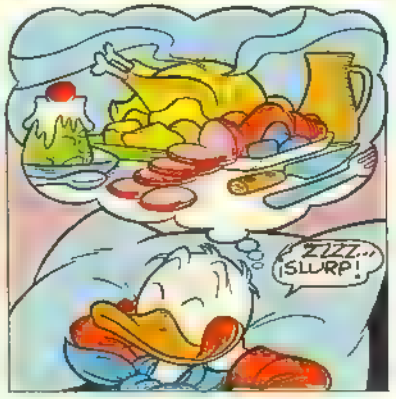
¿QUÉ ES ESTO? ¿EL CUARTO DE BAÑO?
NO, MÁS BASURA.

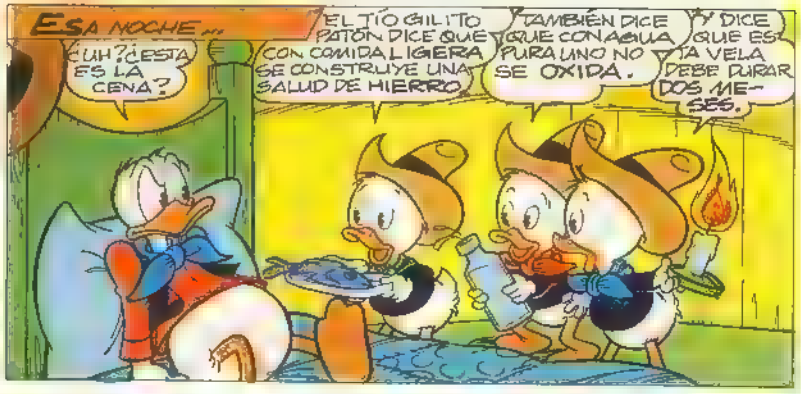

BASURA Y PIEDRAS INÚTILES... ¿INÚTILES? NO CREO.

ESTA NOCHE ME AHORRARÁN EL TRABAJO DE RECOGERLAS EN LA PLAZA DE LOS ÁRBOLES— ¿CREES QUE TE CONVIENE?
HORCA.

NIÑOS, CON EL AHORRO DE ENERGÍAS SE GANA EN SALUD.
¡BOH!

AHORA DEJADME DORMIR. ESTA NOCHE ME DESPERTAÍS CON UN BESO EN LA FRENTE Y UNA ABUNDANTE CENA EN LA BANDEJA.
QUE DESCANSES TÍO DONALD.


ZZZZ... ¡SLURP!


ESA NOCHE...
¿UH? ¿ESTA ES LA CENA?
EL TÍO GILITO PATÓN DICE QUE CON COMIDA LIGERA SE CONSTRUYE UNA SALUD DE HIERRO.
TAMBIÉN DICE QUE CON AGUA PURA UNO NO SE OXIDA.
Y DICE QUE ESTA VELA DEBE DURAR DOS MESES.

¡CRUNK, CRUNK! CON ESTA DIETA NO ME PONDRÉ NADA GORDO.

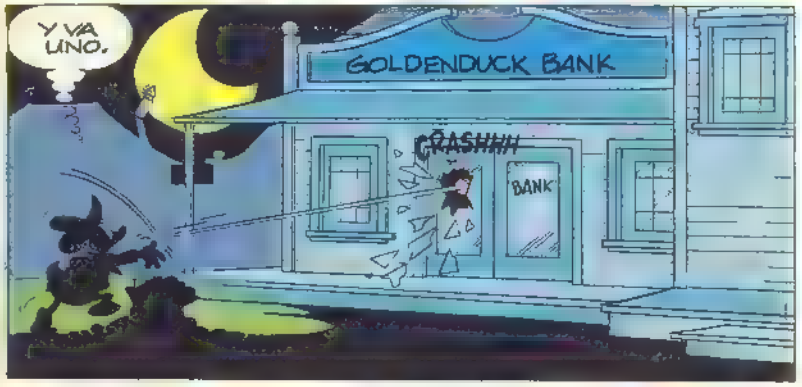
VENID CONMIGO. EL TRABAJO EN EQUIPO RINDE MÁS Y CANSA MENOS.

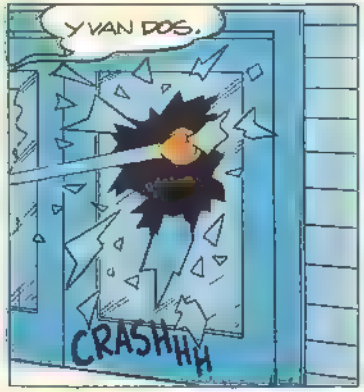
TÚ ABRE EL SACO, TÚ LO LLENAS, TÚ ALUMBRA Y YO DIRIJO EL TRABAJO
TRABAJO EN EQUIPO, ¡PFU!

¡PUF! ¡PUF!

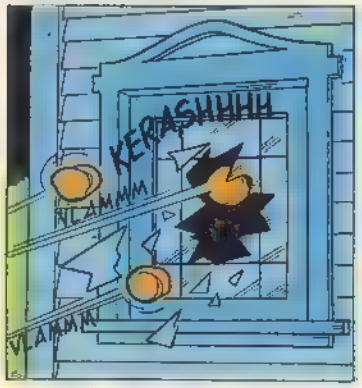
PODÉIS IROS, YA NO OS NECESITO.
BUEN TRABAJO, TÍO DONALD.
GOLDENDUCK BANK

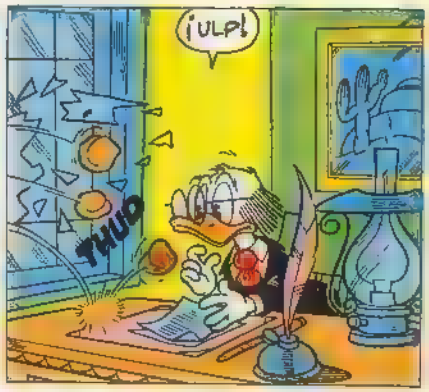
ESTE TRABAJO REQUIERE BUENA PUNTERÍA Y MÁS CULOS.
GOLD

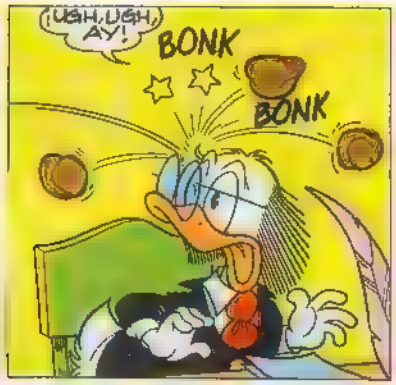

Y VA UNO.
GOLDENDUCK BANK
CRASHH!!
BANK


Y VAN DOS.
CRASHH!!

Y VAN TRES... ¡CUATRO... CINCO...
VLAMMM
VLAMMM


KERASHHHH
NLAMMM
VLAMMM

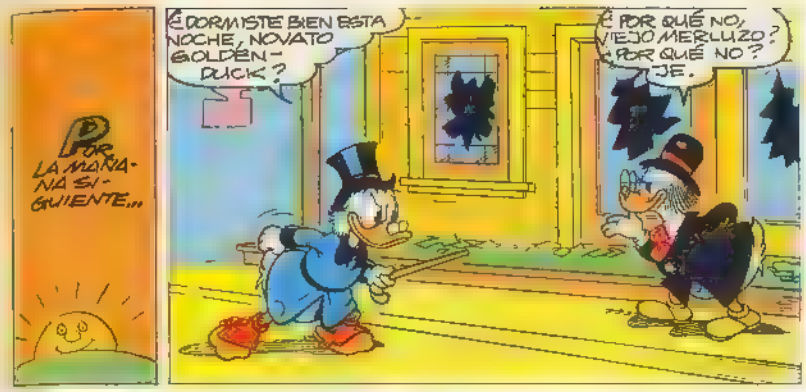

¡ULP!
THUD


¡UGH, UGH, AY!
BONK
BONK

¡SGRUNF! ME GUSTARÍA SABER QUIEN...

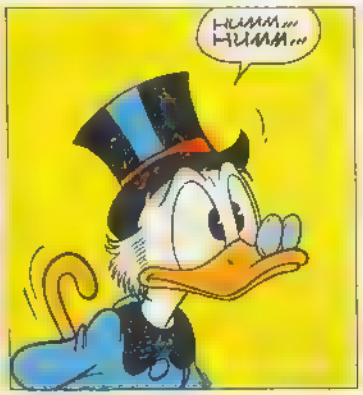
HUM... ESTA PIEDRA...

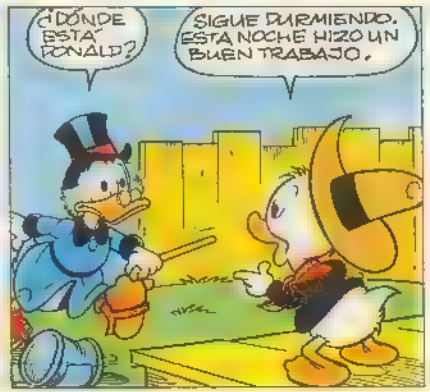
Y HAY QUIEN DICE QUE LOS REYES MAGOS NO EXISTEN.
SGRAT-SGRAT


POR LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿DORMISTE BIEN ESTA NOCHE, NOVATO GOLDEN-DUCK?
¿POR QUÉ NO, VIEJO MERLUZO? ¿POR QUÉ NO? JE.

POR FIN TE DECIDIRÁS A ALQUILAR UN EQUIPO DE VIGILANTES.
¿Y POR QUÉ IBA A HACER ESO?

ME COMERÉ EL SOMBRERO SI HAGO ALGO SEMEJANTE.


HUMM... HUMM...


¿DÓNDE ESTÁ DONALD?
SIGUE DURMIENDO. ESTA NOCHE HIZO UN BUEN TRABAJO.

LA PRÓXIMA NOCHE HARÁ UN TRABAJO MEJOR.
?

¿DE ACUERDO? ROMPERÁS TODOS LOS CRISTALES DE TODAS LAS VENTANAS DE TODAS LAS CASAS DEL LADO DE GOLDENDUCK
¡AH-HUNOH... ¿POR QUÉ?

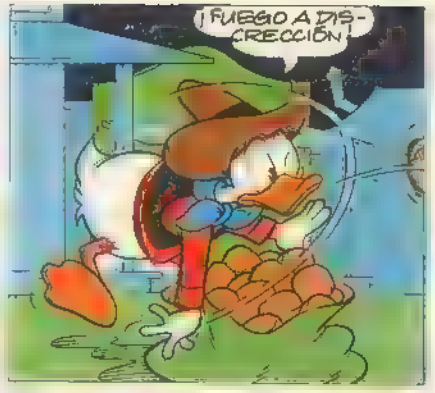
TODOS LOS INQUILINOS DEL LADO DE GOLDENDUCK, REUNIDOS EN ASAMBLEA, LO OBLIGARÁN A ALQUILAR UN EQUIPO DE VIGILANTES.
¡OH... HUM... DE ACUERDO.

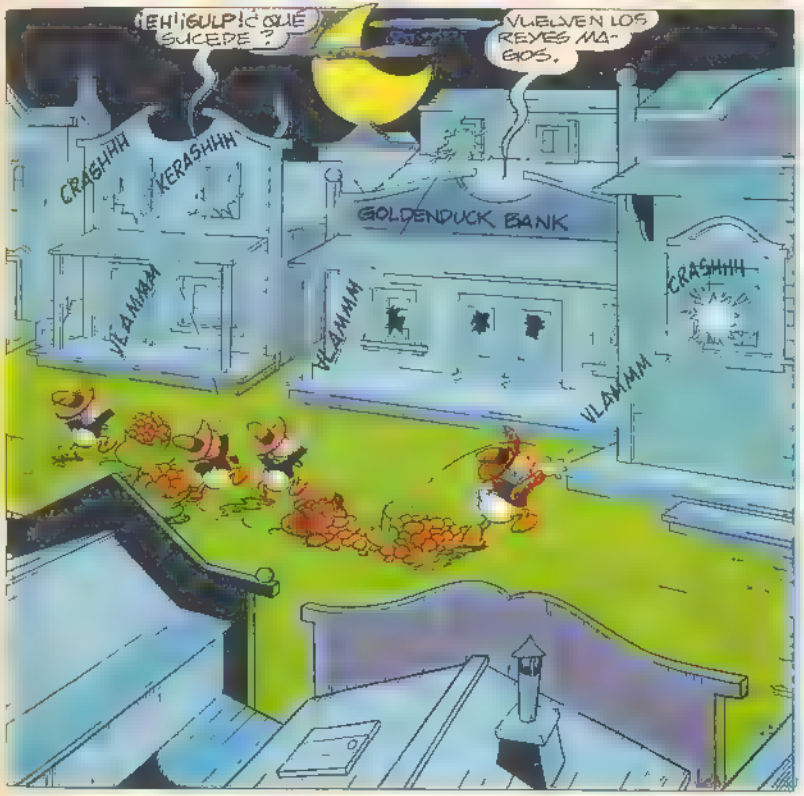
ME ECHARÉIS UNA MANO Y TRABAJEMOS EN EQUIPO.
NOS LO IMAGINABAMOS.

ESA NOCHE...

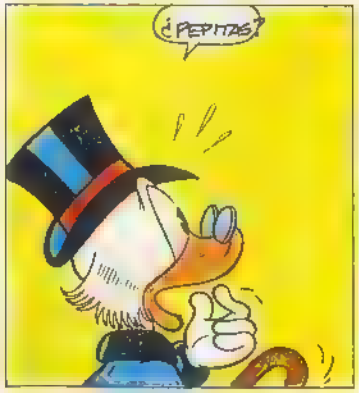
A MI SEÑAL, TODOS ABRIREMOS FUEGO.
SI SEÑOR.

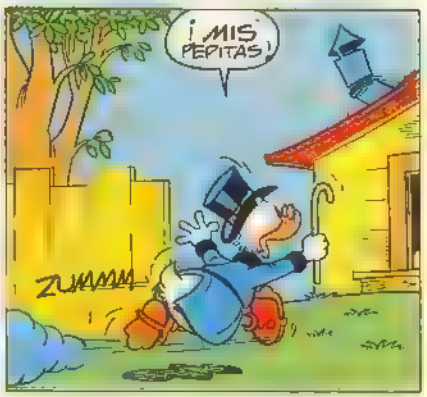
MENOS TRES... MENOS DOS... MENOS UNO... ¡CERO!

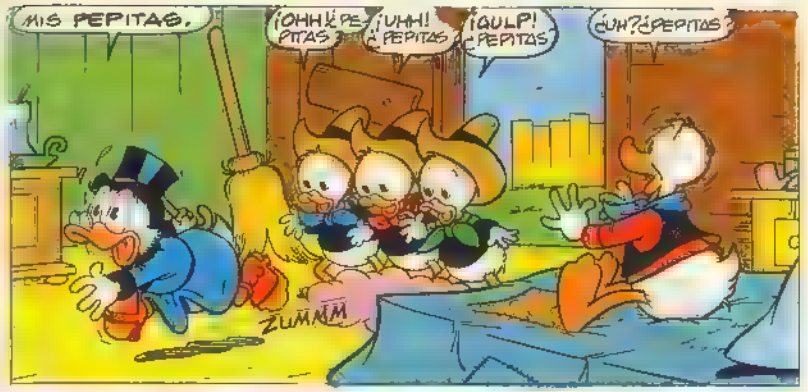

¡FUEGO A DISCRECIÓN!

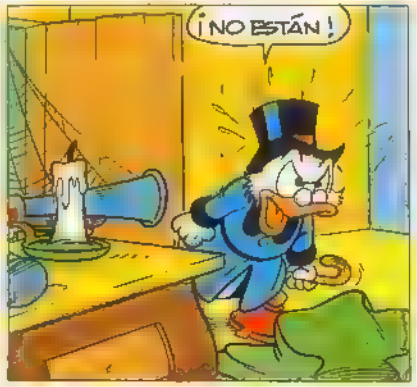

¡EH! ¡GULP! ¿QUÉ SUCEDE?
VUELVEN LOS REYES MAGOS.
CRASHHH
KERASHHH
GOLDENDUCK BANK
VLAMMM
VLAMMM
CRASHHH
VLAMMM

POR LA MAÑANA...
GOLDENDUCK BANK
ESTA NOCHE ME TIRARON TRES PEPITAS...
A MI CUATRO.
¡QUÉ SUERTE
LAS VENDEREMOS A MISTER GOLDENDUCK
PAGO EN DÓLARES AMERICANOS O MEXICANOS.
BANK
BANK
¿HUMM?

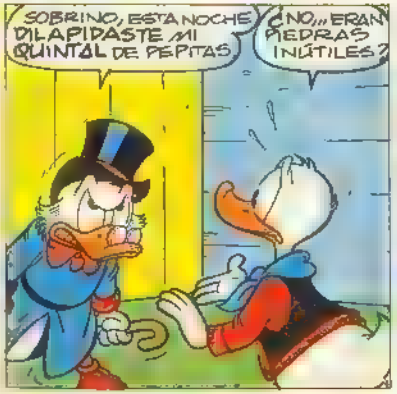

¿PEPITAS?

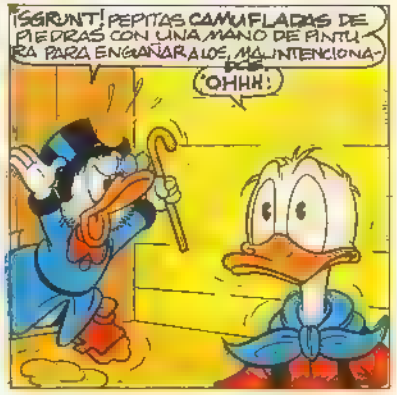

¡MIS PEPITAS!
ZUMMM


MIS PEPITAS.
¡OHHH! PEPITAS
¡UHH! PEPITAS
¡GULP! PEPITAS
¿UH? ¿PEPITAS
ZUMMM

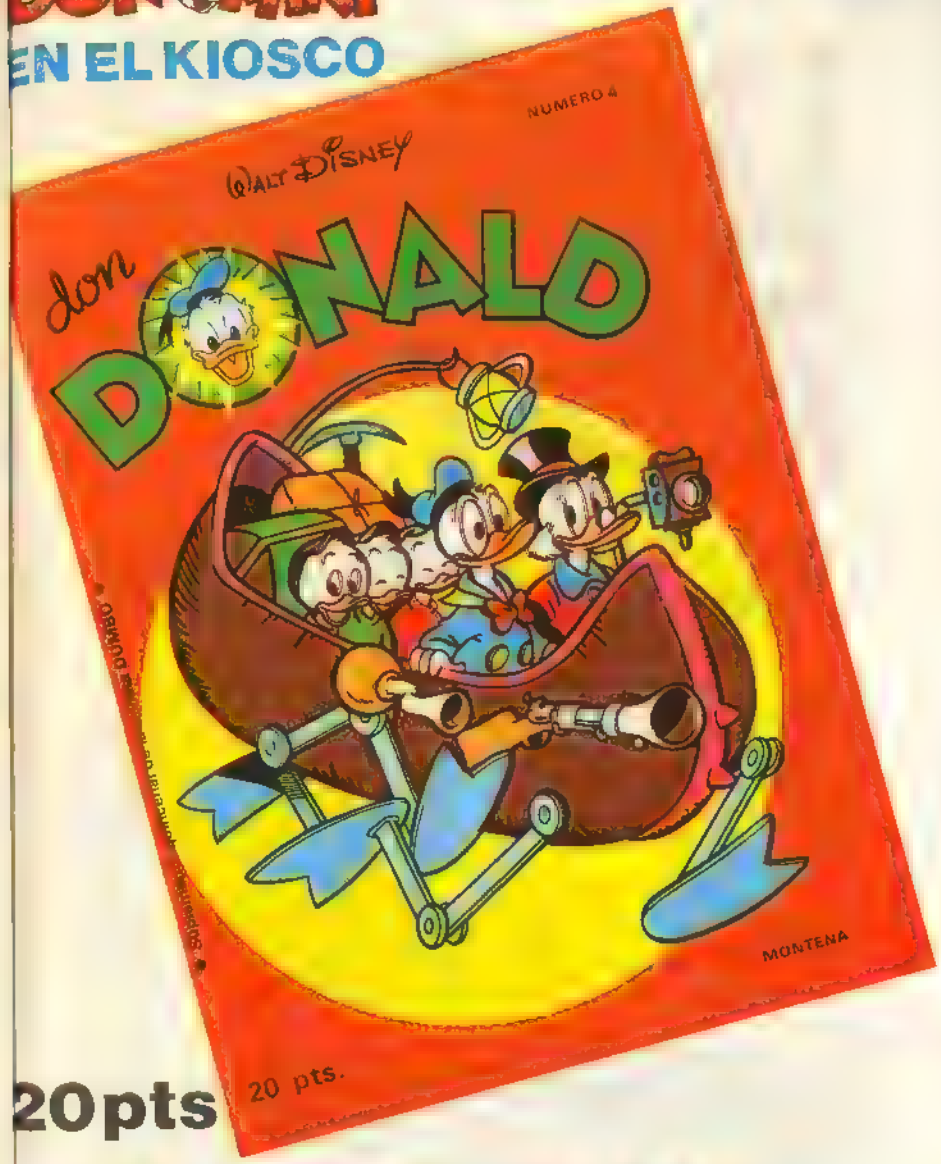

¡NO ESTÁN!

¡AY MÍSERO DE MÍ! ¡AY INFELICES!


SOBRINO, ESTA NOCHE DILAPIDASTE MI QUINTAL DE PEPITAS
¿NO... ERAN PIEDRAS INÚTILES?


¡GRUNT! PEPITAS CAMUFLADAS DE PIEDRAS CON UNA MANO DE PINTURA PARA ENGAÑAR A LOS, MAL INTENCIONADOS
¡OHHH!

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



20pts
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

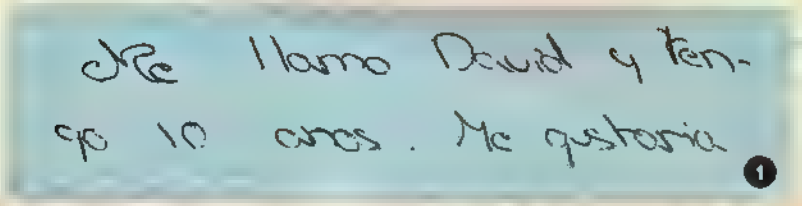
¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

¿Qué tal, amigos? Me figuro que todos estáis pasándolo bien y con grandes deseos de ver vuestras cartas en la revista, así que vamos a intentar complaceros.

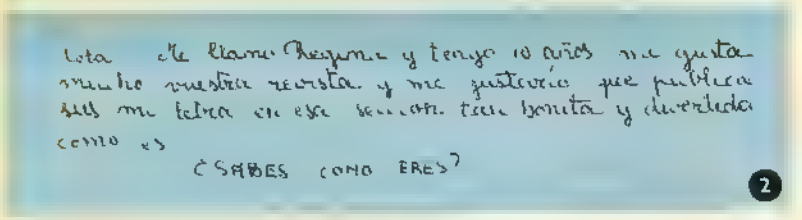
Riguroso (1)

David hace una escritura en la que llama la atención lo juntas que van las letras y esto es señal de una personalidad excesivamente rigurosa, poco flexible consigo mismo y con los demás. En cambio deja bastante espacio entre palabra y palabra, lo cual indica que tiene una buena visión panorámica o de conjunto. Por otro lado es realista, reflexivo y tiene profundidad de pensamiento. La inclinación hacia la izquierda puede indicar



1

que tienes en este momento algún problema que no te deja avanzar como deberías o que eres algo tímido



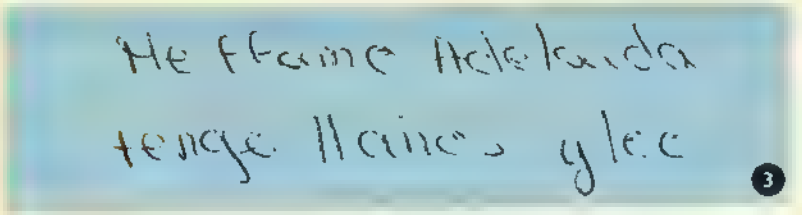
2

Generosa (2)

Regina por el contrario deja un espacio amplio entre las letras consecutivas, indicando

Pesimista (3)

Adelaida escribe con una progresiva inclinación hacia abajo de los renglones y esto indica que tiendes a desanimarte con



3

que de forma similar deja un amplio margen a los demás, es generosa y flexible con los criterios de los que la rodean. En ocasiones los óvalos son dobles, lo que significa que a veces eres algo ambigua y no te defines por una postura determinada. Los trazos volitivos por excelencia, como la porción descendente de la «t», son firmes, lo que demuestra una voluntad fuerte y decidida. La falta de inclinación indica que controlas bien tus sentimientos y emociones.

facilidad y eres un poco pesimista. Los óvalos son anchos y redondos, mostrando que eres reflexiva y tienes mucha profundidad de pensamiento. Las barras de las tes son cortas, indicando que eres poco efusiva y pones poco calor en la expresión de tus sentimientos. Por último tienes una fuerza de voluntad normal y quizá eres algo tímida

¡Hola! me llamo Jordi Port Estada, soy coleccionista y

Escrupuloso (4)

Jordi destaca por la gran distancia que deja entre los renglones, indicando que es muy escrupuloso, en el sentido de sentir excesiva repugnancia en algunas cosas, como la comida, por ejemplo Otro aspecto interesante es el predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, que indican una personalidad más bien idealista, con grandes dotes de imaginación y fantasía Las barras de las tes son cortas y en ocasiones retrasadas, indicando que eres poco fogoso. Eres bastante generoso y tienes una buena visión panorámica

Este tebeo, eu muy divertido, puesto que sus ilustraciones, estau muy bieu hechas. Y al paso euseña,

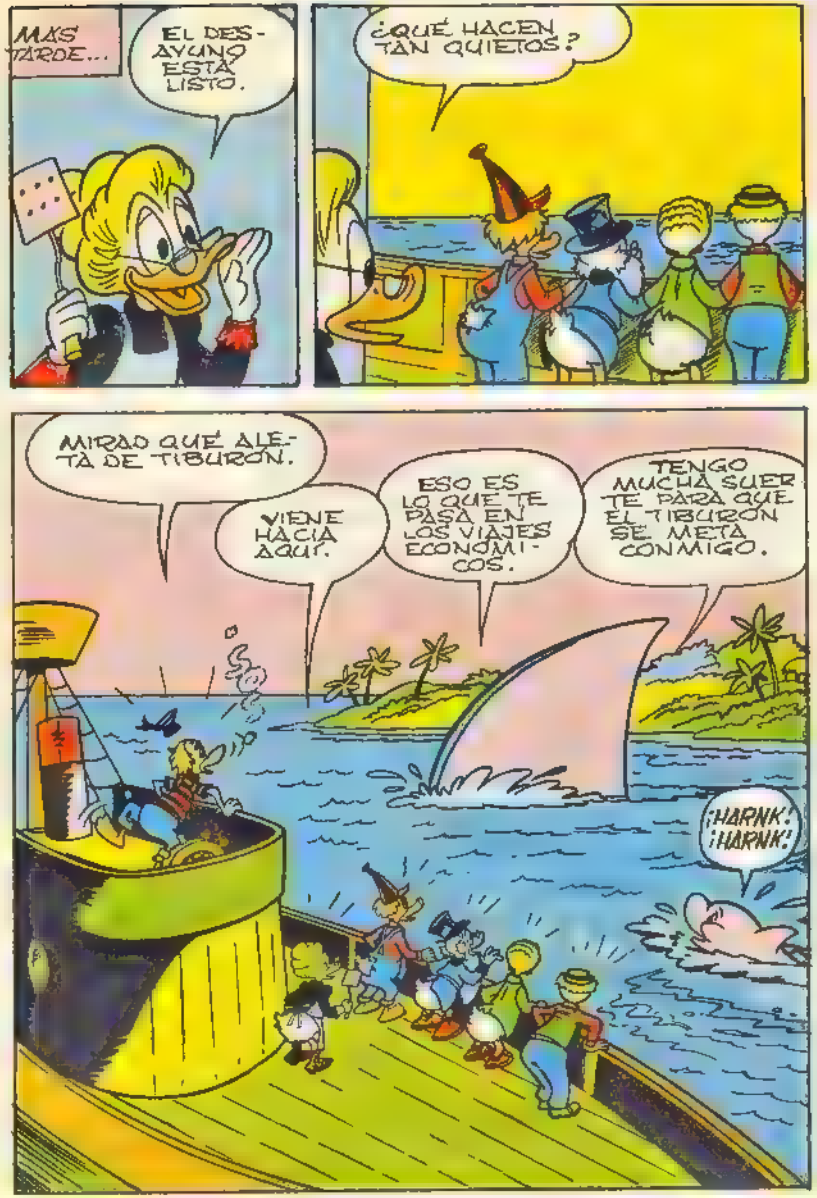
Desligada (5)

Mari Nieves hace una escritura muy desligada, todas las letras están separadas y esto supone que su mano, al igual que su mente se detiene un momento, cada vez que hace una letra. Todo lo cual supone un excesivo derroche de energía, un tanto ilógico, similar al de un coche que ande parando y arrancando constantemente Como contrapartida tienes una una gran claridad de ideas, que deja traslucir en la limpieza y claridad de tu escritura Por otra parte eres muy reflexiva, algo pesimista, tienes una afectuosidad controlada y una fuerza de voluntad normal

CURRO

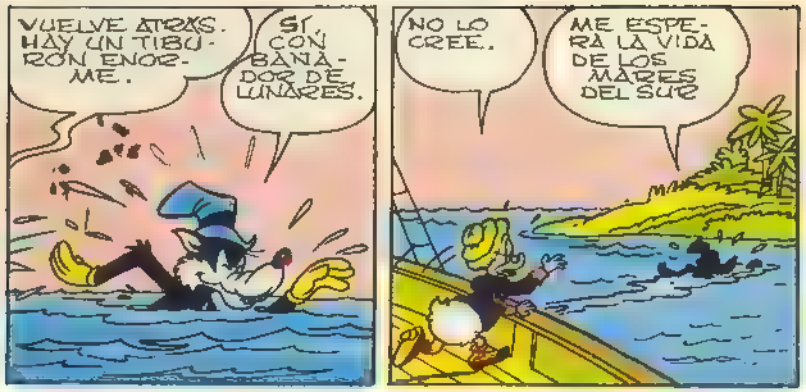
«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50 Madrid 16

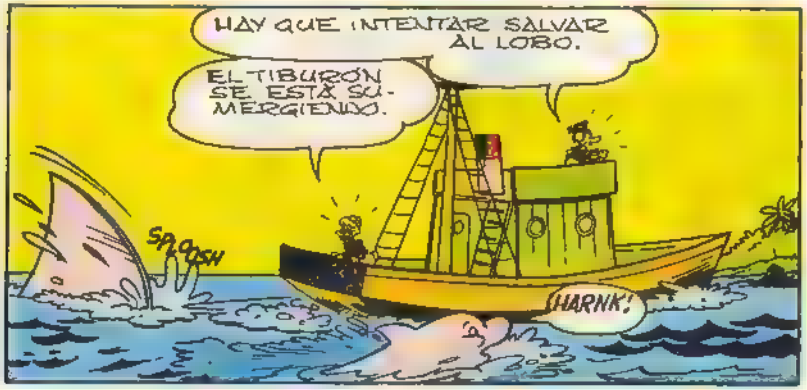
A ESTAS HORAS SUELO CON... EJEM... HAGO GIMNASIA.
CREO QUE CONOZCO A ESTE TIPO.
¡EH! ALGUIEN ESTÁ YA COCINANDO.
SOY YO, ABUELA. SONÉ UNA NUEVA FÓRMULA DE PLÁSTICO Y LA ESTOY HACIENDO.
¡QUÉ CAOS!
Y AHORA, DISPENSE... ¡YIAWN!
¿TE ECHAS A DORMIR?
CLARO. DEBO SOÑAR EL RESTO DE LA FÓRMULA
AQUÍ NO; ¡LARGO! VETE.


MÁS TARDE...
EL DESAYUNO ESTÁ LISTO.
¿QUÉ HACEN TAN QUIETOS?
MIRAD QUÉ ALETA DE TIBURÓN.
VIENE HACIA AQUÍ.
ESO ES LO QUE TE PASA EN LOS VIAJES ECONÓMICOS.
TENGO MUCHA SUERTE PARA QUE EL TIBURÓN SE META CONMIGO.
¡HARNK! ¡HARNK!

¡RÁPIDO! VI-RANDO TODA.
PONGÁMONOS LOS CHALECOS SALVAVIDAS.
¿QUÉ? ¿EL LOBO FEROZ?
TENÍA HAMBRE Y ESTOY COMIEN-DO.
TÚ ERES UN POLIZÓN Y UN GORRÓN.
SUELTA EL DESAYU-NO Y MI BARBA TAMBIÉN
CONQUE SOY UN GORRÓN, ¿EH, TÍO GILITO?
¡UACK!

G.LITO, ¿POR QUÉ TE DIS-FRAZAS-TE?
POR GAS-TAR UNA BROMA
¿AH, SÍ?
ES PORQUE LOS PASAJE-ROS VIEJOS TIENEN UN DESCUENTO.
BIEN, PERO YO YA TENGO MIS AÑOS.
CHICOS, HE-MOS LLEGA-DO.
¿QUÉ HACES?
¡YIAHOOO! EL ÚLTIMO QUE LLEGA PAGA PREN-DA.
EL LOBO SE VOLVIÓ LOCO.
NO VIÓ EL TIBURÓN.


VUELVE ATRÁS. HAY UN TIBURÓN ENORME.
SÍ, CON BANADOR DE LUNARES.
NO LO CREE.
ME ESPERA LA VIDA DE LOS MARES DEL SUR


HAY QUE INTENTAR SALVAR AL LOBO.
EL TIBURÓN SE ESTÁ SUMERGIENDO.
SPLOSH
¡HARNK!

MÁS TARDE...
EL LOBO LLEGÓ A TIERRA.
YA NO SE VE EL TIBURÓN.

ESTA ETAPA NO ESTABA PREVISTA.

¡QUÉ EXTRAÑO! AQUÍ SUELE HABER MUCHOS PESCADORES DE PERLAS.

EL POBLADO ESTÁ DESIERTO.
EL TIBURÓN HABRÁ ESPANTADO A LOS INDÍGENAS.
¿NO HAY NADIE?

¡AJÁ! NO PERDÍ MI BUENA SUERTE.
?

MIRA, UNA CAJA LLENA DE PERLAS.
¿QUIÉN SE LA HABRÁ OLVIDADO?

¿BOMBONAS DE AIRE? AQUÍ LA GENTE NO LAS USA
RESPUESTA CORRECTA, PERO SIN PREMIO.
¡UACK!
PETE, ENCONTRARON LAS BOMBONAS Y LAS PERLAS.
PUES QUE NO ABANDONEN LA ISLA.
¿AH, SÍ? INTENTA DETENERNOS.
¡RÁPIDO! ¡CORRAMOS!
NO IRÉIS LEJOS, GUAPOS.
EL TIBURÓN VA HACIA EL MUELLE.

SMACK
¡GULP! LO CORTÓ DE UN TAJO.
NUESTRO BARCO VA A LA DERIVA
LA CULPA ES DEL LOBO.
MI BUENA SUERTE ME ABANDONÓ.
¡SOB! NO VERÉ MÁS MI GRAN JA.
¡OH! EL TIBURÓN ESTÁ REGRESANDO.
HOLA, AMIGOS.
¡PATAPALO! ¿TÚ AQUÍ?

HICISTEIS MAL EN VENIR AQUÍ Y EN DESCUBRIR NUESTRA TAREA.
¡UN SUBMARINO!

CON ESE TRASTO HICISTE HUÍR A TODOS PARA QUITARLES TODAS LAS PERLAS.
UN BUEN NEGOCIO, ¿VERDAD?

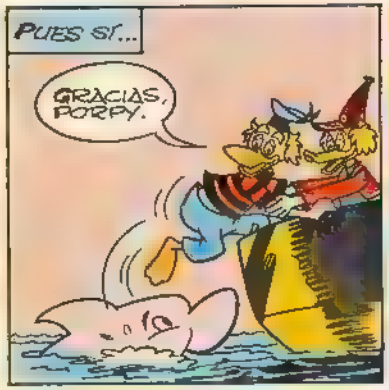
OS MANDAREMOS A LA JUNGLA.
A VIVIR CON LOS MONOS.

ASÍ...
¡AY! ESTO NO ES UNA EXCURSIÓN PRECISAMENTE.
QUE TE SIRVA DE LECCIÓN.
UN MOMENTO, AMIGOS, HAY UNA POSIBILIDAD
BOK

AQUÍ, LEJOS DE LA VISTA DE ESOS BANDIDOS.

ESTÁ LLAMANDO A PORPY.
¡HARNK!

VAMOS AL BARCO Y VOLVEMOS A RECOGEROS.
VOLVIÓ MI BUENA SUERTE.
QUIERO UN BILLETE CON DESCUENTO.


PUES SÍ...
GRACIAS, PORPY.

¿ADÓNDE SE VA A TODO GAS?
SPLASH

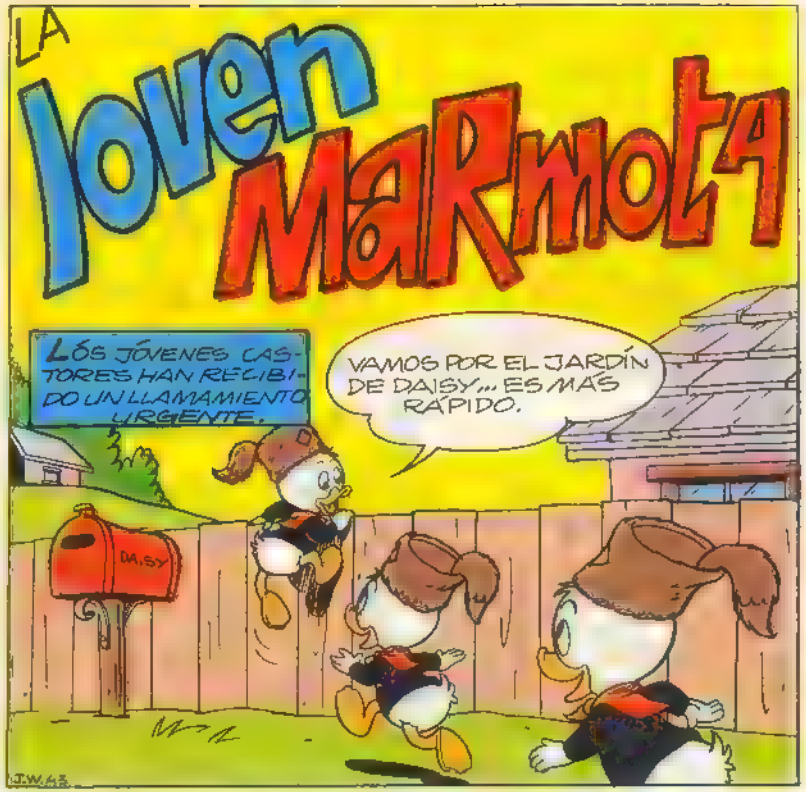
PE..PETE. ¡UN TIBURÓN!
NO ES POSIBLE. ¡GULP!
¡SOCORRO!
BUMP
NO SE PUEDEN PESCAR PERLAS EN AGUAS INFESTADAS DE TIBURONES.
DÉJAME SITIO
SUMERJÁMONOS, PETE.
¡EH! MIRA.
NO CERRAMOS LA ESCOTILLA Y NOS ESTÁMOS HUNDIENDO.
SPLOOSH
¡ASÍ...
SI NO ME HUBIERAS METIDO PRISA.
SI HUBIERAS CERRADO LA ESCOTILLA

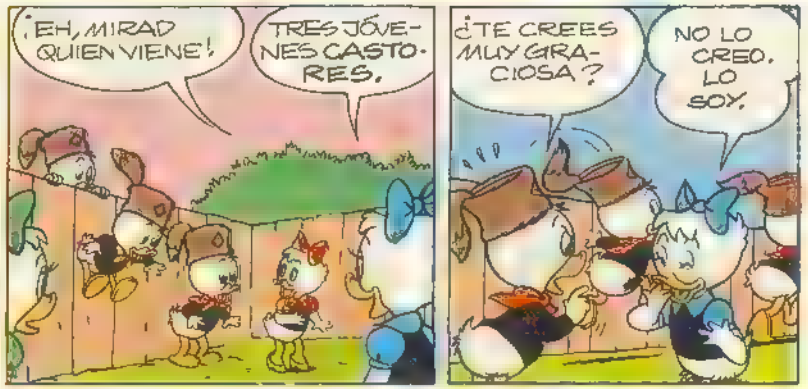
LA NORMALIDAD VUELVE A LA ISLA...
AHORA SEGUIREMOS NUESTRO CRUCERO.
EJEM... LOS PASAJEROS NO QUIEREN.
SUFREN DE...
...¿MAREO?
TENGO MAREO DE GRANJA.
YO MAREO DE LABORATORIO.
YO... MAREO DE CERDITOS.
MAREO DE DEPÓSITO
MAREO DE CIUDAD.
¡SUGH! MENUDA TRIPULACIÓN.
FIN

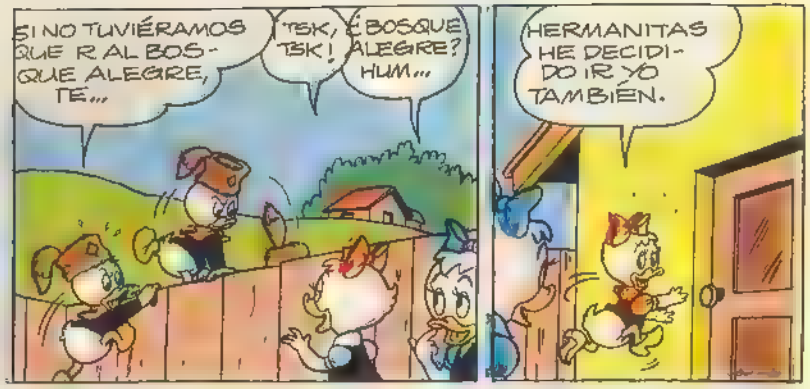
WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

MONTENA






SI NO TUVIÉRAMOS QUE IR AL BOSQUE ALEGRE, TE...
TSK, TSK!
¿BOSQUE ALEGRE? HUM...
HERMANITAS HE DECIDIDO IR YO TAMBIÉN.

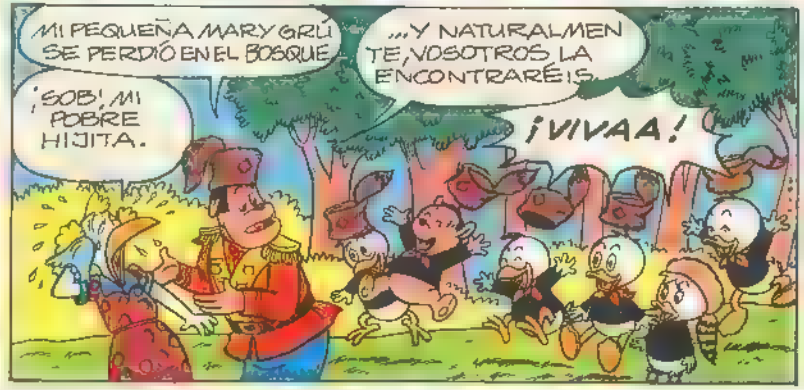
MÁS TARDE...
NUMERARSE DE A CUATRO. CADA CUATRO UNA ESCUADRA.
RÁPIDO, EL MOSOL YA HA EMPEZADO.
UNO DOS TRES CUATRO... UNO DOS
BOSQUE ALEGRE.

UNO
DOS
TRES
¡CUATRO!

EMY!
¡CUCU! ¡SORPRESA!
EL NÚMERO CUATRO SERÁ EL JEFE DE LA ESCUADRA

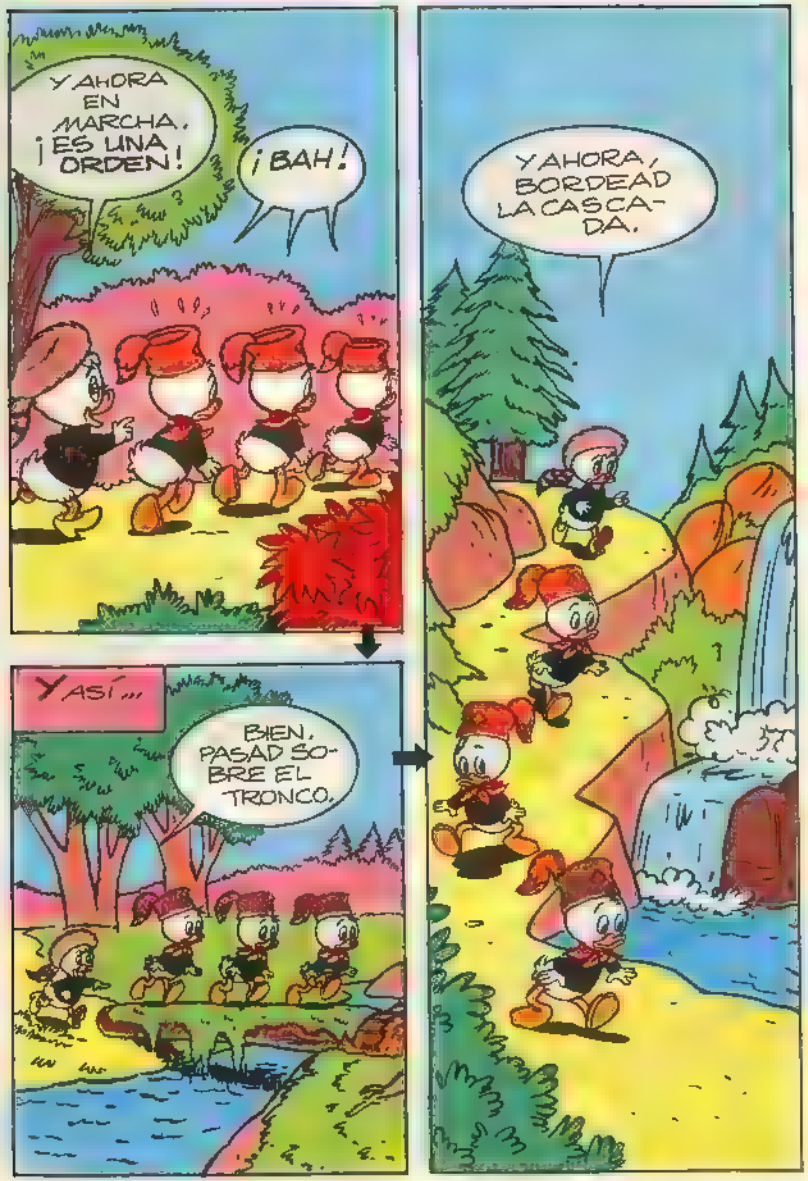
¡VIVA! ESTÁIS A MIS ÓRDENES.
NO SEÑORITA. LE DIRÉ AL MOGOL QUE ERES UNA CHICA.

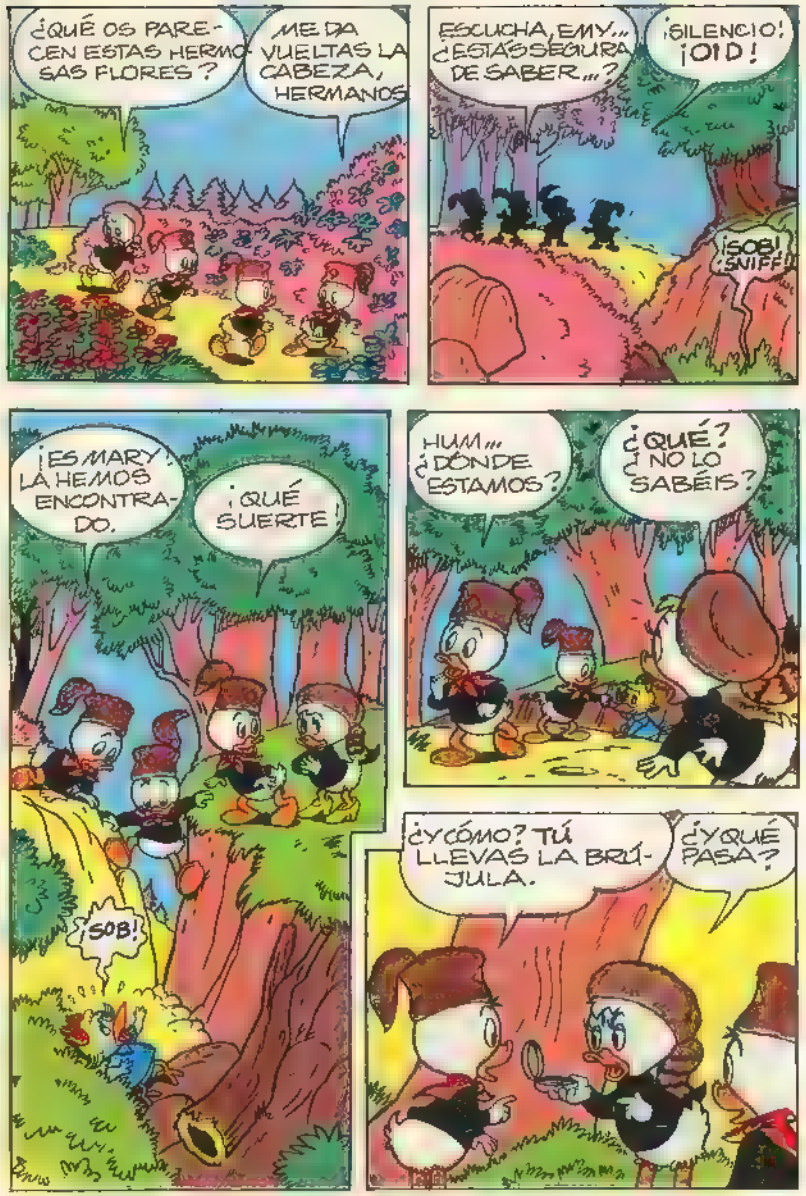
Y YO LE DIRÉ QUE VOSOTROS ME TRAJISTEIS AQUÍ.
¡GASP!
¡SILENCIO EN LA FORMACIÓN!
¡ULP! ¡CALLAD!


MI PEQUEÑA MARY GRÚ SE PERDIÓ EN EL BOSQUE
¡SOB! MI POBRE HIJITA.
...Y NATURALMENTE, VOSOTROS LA ENCONTRARÉIS.
¡VIVAA!

¡REMOS HACIA EL SUDESTE. TROPA, EN MARCHA.
¿SUDESTE?

TOMA. USA LA BRÚJULA.
¿LA BRÚJULA? DAME.


Y AHORA EN MARCHA. ¡ES UNA ORDEN!
¡BAH!
Y ASÍ...
BIEN, PASAD SOBRE EL TRONCO.
Y AHORA, BORDEAD LA CASCADA.


¿QUÉ OS PARECEN ESTAS HERMOSAS FLORES?
ME DA VUELTAS LA CABEZA, HERMANOS
ESCUCHA, EMY... ¿ESTÁS SEGURA DE SABER...?
¡SILENCIO! ¡OID!
¡SOB! ¡SNIFF!
¡ES MARY! LA HEMOS ENCONTRADO.
¡QUÉ SUERTE!
SOB!
HUM... ¿DÓNDE ESTAMOS?
¿QUÉ? ¿NO LO SABÉIS?
¿Y CÓMO? TÚ LLEVAS LA BRÚJULA.
¿Y QUÉ PASA?

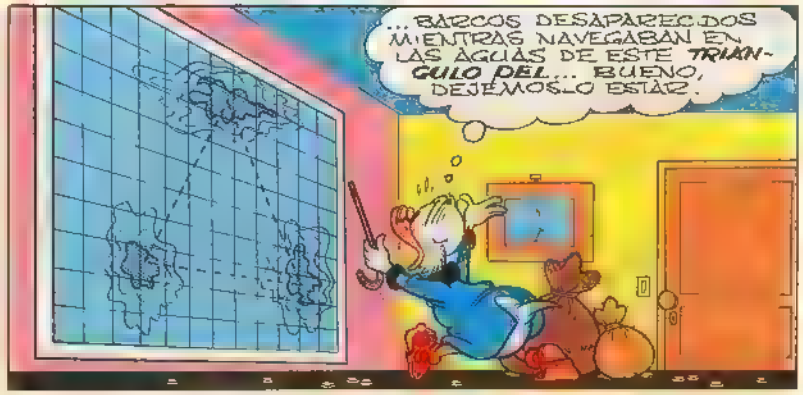
¿NO VÉIS QUE ESTÁ ROTA? SÓLO TIENE UNA AGUJA.
¡TSK, TSK! DEBIMOS IMAGINARNOS QUE NO SABÍAS USARLA.
ME PREGUNTO CÓMO HICISTE PARA TRAERNOS AQUÍ.
EJEM... LA VERDAD ES QUE ELEGÍ EL CAMINO MÁS BONITO.
¡UN MOMENTO! ¿QUIERES DECIR QUE ME HE PERDIDO?
SÍ, Y NOSOTROS TAMBIÉN.
¡SOB! QUIERO VOLVER A CASA.
ESTÁ BIEN. NOSOTROS OS LLEVAREMOS.
SOMOS LOS ÚNICOS QUE SABEMOS LEER LA BRÚJULA.
POR ALGO NOS LLAMAN JÓVENES CASTORES.

MÁS TARDE...
¡EXTRAORDINARIO! ¿CÓMO LA ENCONTRASTÉIS TAN PRONTO?
BUENO... EJEM...
ES COMO SI SUPIERAIS EXACTAMENTE ADONDE VAN LAS NIÑAS QUE SE PIERDEN
¿EN SERIO?
MERECÉIS UN PREMIO ESPECIAL. ¿CÓMO OS LLAMÁIS?
EJEM... NO IMPORTA... PREFERIMOS EL INCÓGNITO.
GRACIAS POR TRAERME CON VOSOTROS.
DE NADA EMY. PERO NO DIGAS AL MOGOL QUE ERES UNA CHICA...
NO LO ENTENDERÍA.
Y ASÍ...
¿QUÉ TAL TE FUE?
LOS JÓVENES CASTORES SON ESTUPENDOS, HERMANAS
OS LO DICE SU JEFE DE ESCUADRA
FIN

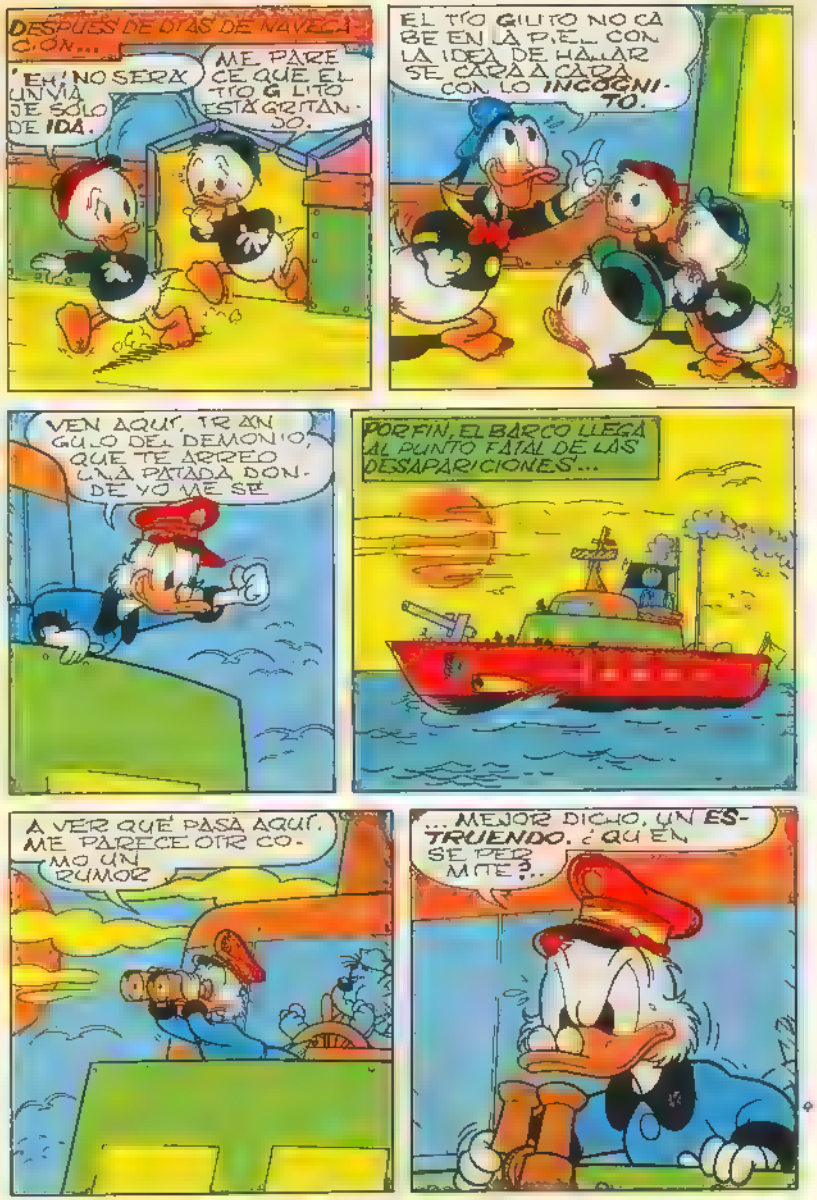
LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

PIDELO EN TU LIBRERIA

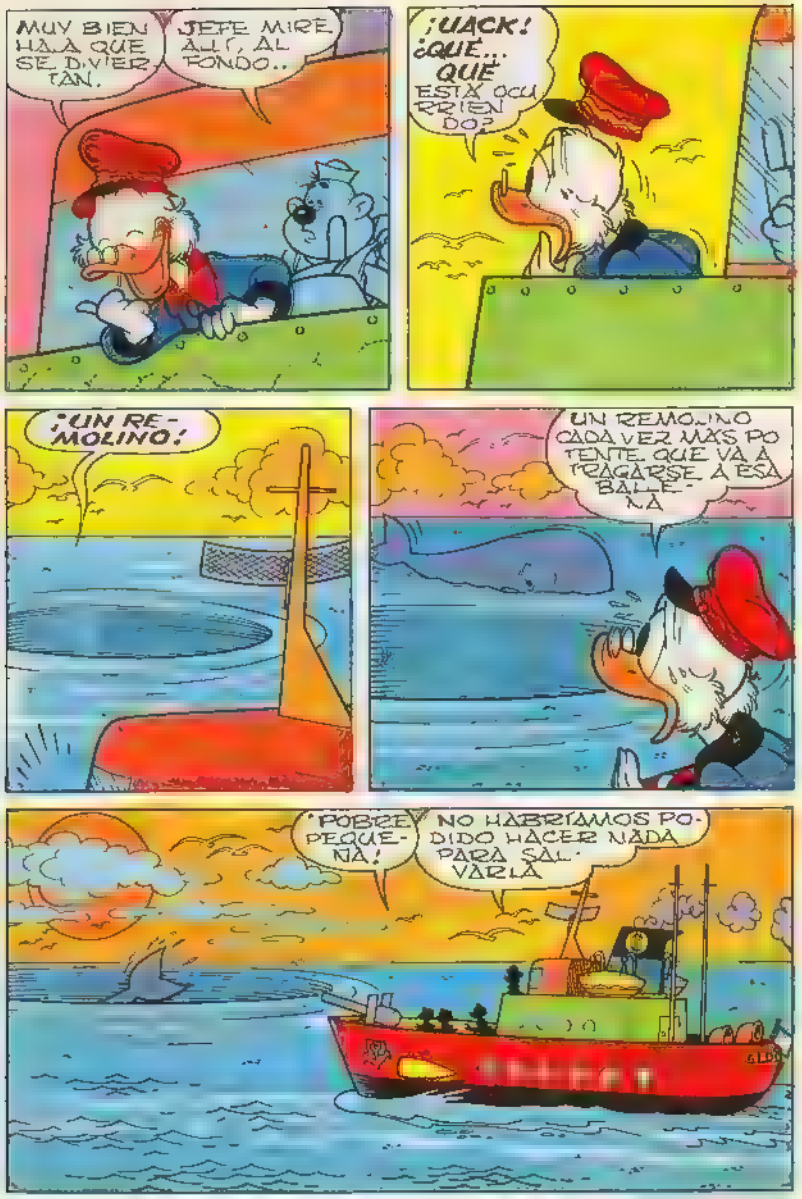


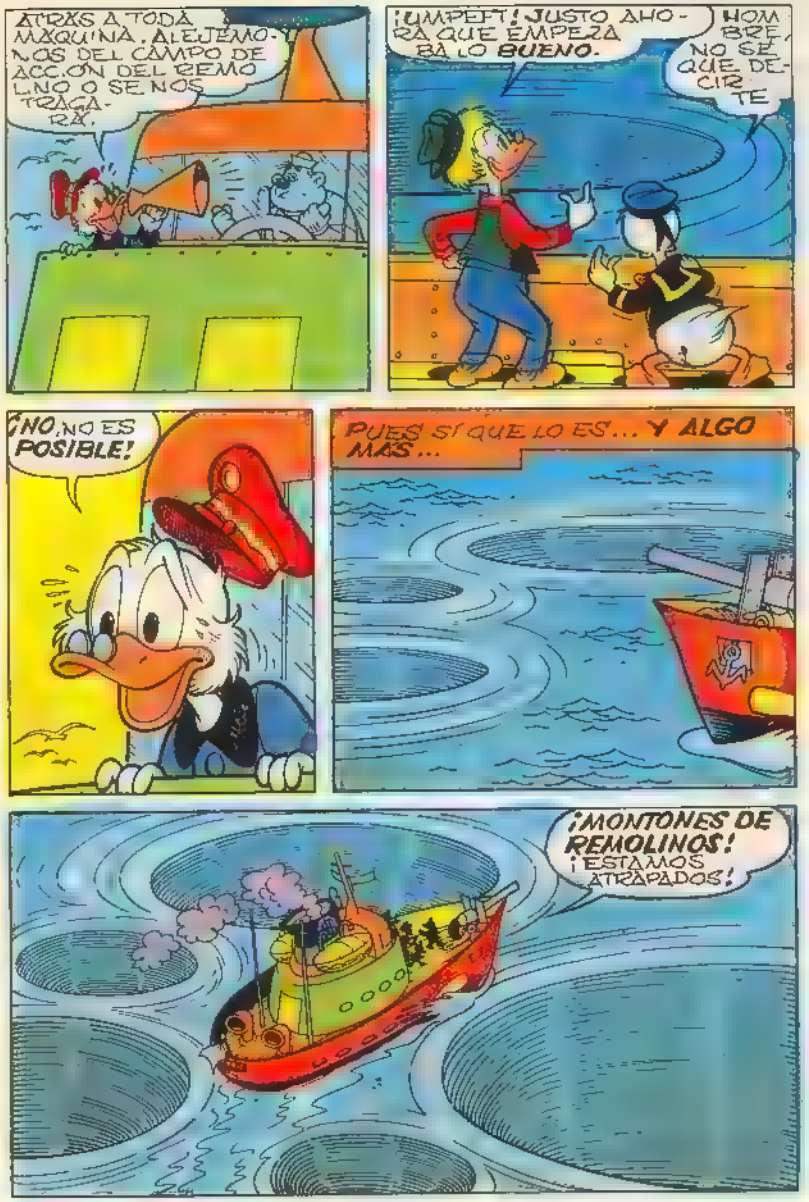
ESE TRIANGULO ME HA DEVORADO UNA FORTUNA. ¡BASTA! ESTO TIENE QUE ACABARSE.
IRÉ PERSONALMENTE A RASTREAR ESAS AGUAS PROCELOSAS. UNGENIO ME ECHARÁ UNA MANO.
UNGENIO ESTUDIA, PROYECTA, EXPERIMENTA... Y, POR FIN, PUEDE SATISFACER LA PETICIÓN DEL TIO GILITO...
ESTE ES EL PROYECTO QUE YA ESTÁ EN EL ASTILLERO. EL BARCO VA ARMADO HASTA LOS DIENTES.
¡ECHARÁ CHISPAS! MANOS A LA OBRA
Y NO TARDANDO MUCHO...
SÍ, UNGENIO. ME HE TRAÍDO ALGUNOS CIENTÍFICOS. NUNCA SE SABE...
...DE QUÉ OFENDERSE

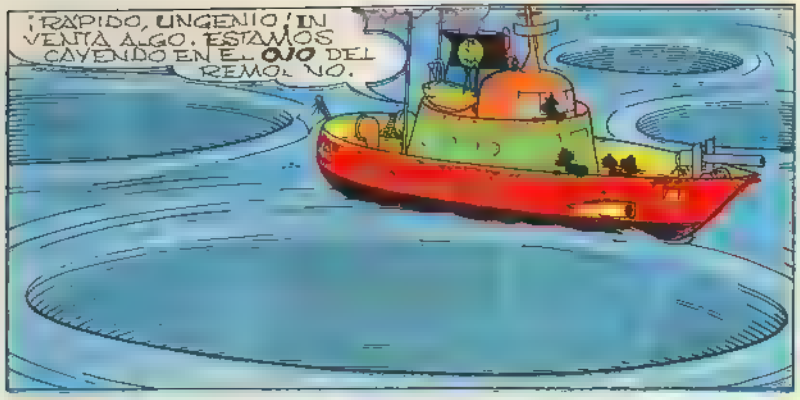

DESPUÉS DE DIAS DE NAVEGACIÓN...
¡EH! NO SERÁ UN VIAJE DE SÓLO DE IDA.
ME PARECE QUE EL TIO GILITO ESTÁ GRITANDO.
EL TIO GILITO NO CABE EN LA PIEL CON LA IDEA DE HALLARSE CARA A CARA CON LO INCOGNITO.
VEN AQUÍ, TRAN GULO DEL DEMONIO, QUE TE ARREO UNA PATADA DONDE YO ME SE
POR FIN, EL BARCO LLEGA AL PUNTO FATAL DE LAS DESAPARICIONES...
A VER QUÉ PASA AQUÍ. ME PARECE OTRO COMO UN RUMOR
...MEJOR DICHO, UN ESTRUENDO. ¿QUIEN SE PERMITE?..

TUS CIENTÍFICOS (TOMA) SE PERMITEN NO ESTAR DE ACUERDO EN EL POR QUÉ LOS BARCOS LLEGADOS A ESTA ZONA...
DESAPARECEN SIN DEJAR RASTRO
¿DE QUIÉN ES LA CULPA? DE LOS PLATILLOS VOLANTES.
NO, ESO NO PUEDE SER.
¿NO SABÉS QUE HACE SIGLOS QUE LOS PLATILLOS VOLANTES ROBAN BARCOS EN EL TRIÁNGULO MISTERIOSO?
¡SOCORRO! ¡NOS SECUESTRAN!
VVRAANG
"PUES YO OPINO QUE LOS TERREMOTOS SUBMARINOS CREAN POTENTES IMANES EN EL FONDO DEL MAR, QUE ATRAEN Y DESTRUYEN A LOS BARCOS".
BUENAS NOCHES

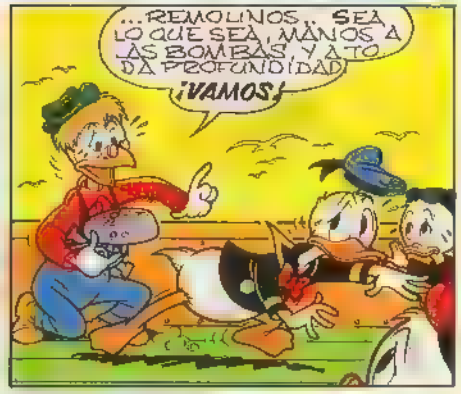
"NO, NO. NO DAIS UNA OPINIÓN QUE LOS AVIONES DESAPARECIDOS SON ABSORBIDOS POR UNA FUERZA PROYECTADOS QUIÉN SABE EN QUÉ DIMENSIÓN"
PLATILLOS VOLANTES.
IMANES SUBMARINOS.
OTRA DIMENSIÓN
SI NO QUIERO ESTROPEAR MI MISIÓN DEBO HACER CALLAR A ESOS CHARLATANES.
UN POCO DE POLVO DE PIMIENTA LOS HARÁ ESTORNUDAR Y RAZONAR MEJOR
YO DIGO QUE.
¿QUÉ?
SPOFF
ATCHUM!
ETCHUM!
¡AAATCHUM! ¡ARGH! ¡POLVO DE ESTORNUDAR!

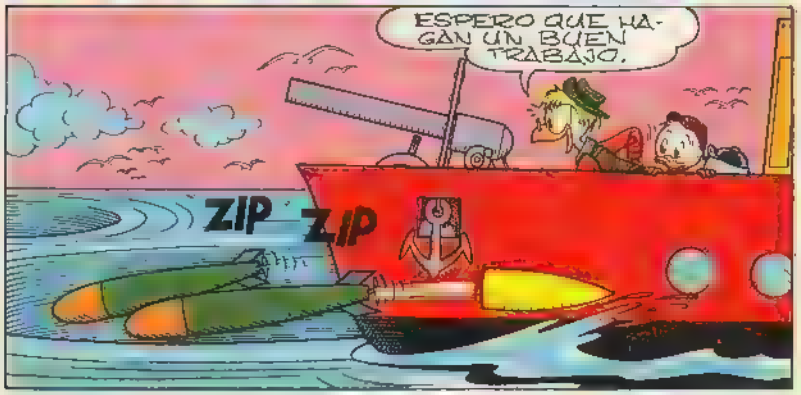

MUY BIEN HALA QUE SE DIVIERTAN.
JEFE MIRE ALLÍ, AL FONDO..
¡UACK! ¿QUÉ... QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
¡UN REMOLINO!
UN REMOLINO CADA VEZ MÁS POTENTE. QUE VA A TRAGARSE A ESA BALLENA
¡POBRE PEQUEÑA!
NO HABRÍAMOS PODIDO HACER NADA PARA SALVARLA

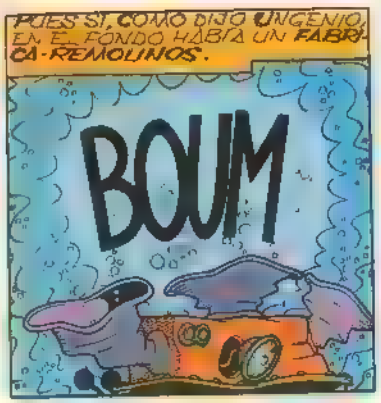

ATRÁS A TODA MÁQUINA. ALEJÉMONOS DEL CAMPO DE ACCIÓN DEL REMOLINO O SE NOS TRAGARÁ.
¡UMPFF! JUSTO AHORA QUE EMPEZABA LO BUENO.
HOMBRE, NO SÉ QUÉ DECIRTE
¡NO, NO ES POSIBLE!
PUES SÍ QUE LO ES... Y ALGO MÁS...
¡MONTONES DE REMOLINOS! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!

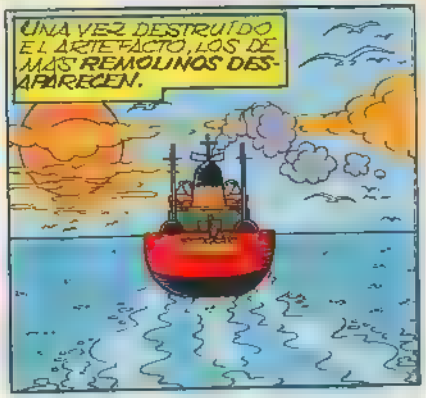

¡RÁPIDO, UNGENIO! ¡NO VENTA ALGO. ESTAMOS CAYENDO EN EL OJO DEL REMOLINO.

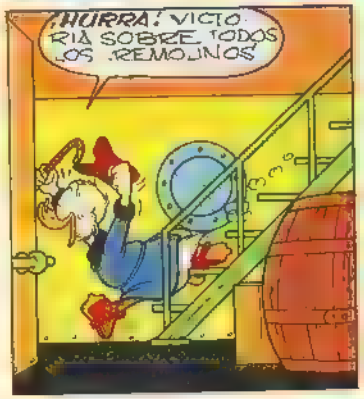
TRANQUILO... MI RADAR PORTÁTIL SEÑALA LA PRESENCIA DE UN "CUERPO" EXTRAÑO EN EL FONDO QUIZÁS SEA EL RESPONSABLE DE LOS...


...REMOLINOS... SEA LO QUE SEA, MANOS A LAS BOMBAS Y A TODA PROFUNDIDAD.
¡VAMOS!


ESPERO QUE HAGAN UN BUEN TRABAJO.
ZIP ZIP


PUES SÍ, COMO DIJO UNGENIO, EN EL FONDO HABÍA UN FABRICA-REMOLINOS.
BOUM

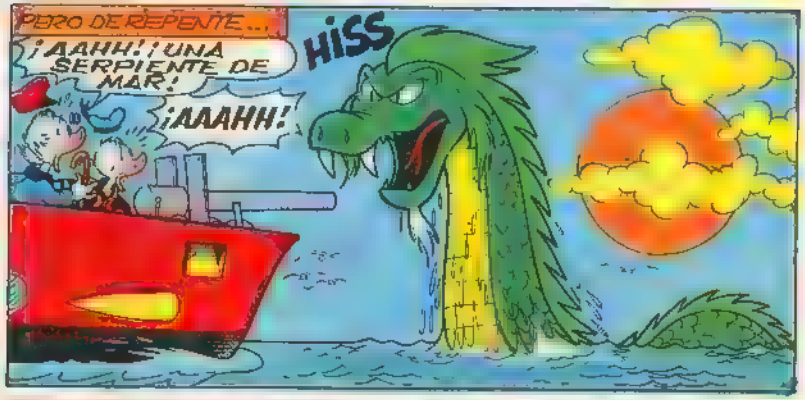

UNA VEZ DESTRUIDO EL ARTEFACTO, LOS DE MÁS REMOLINOS DESAPARECEN.

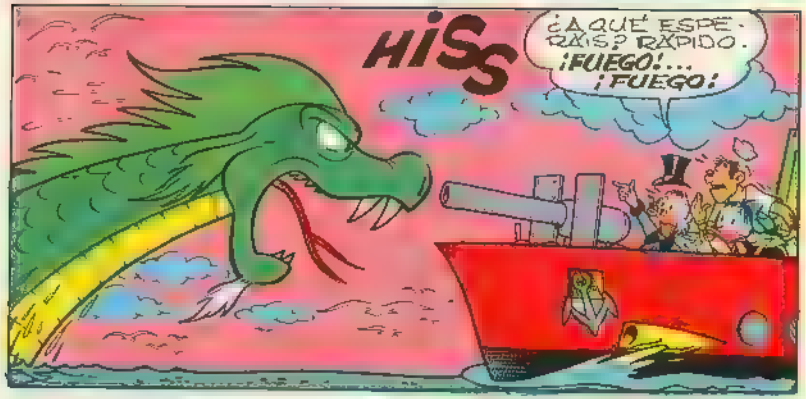

¡HURRA! VICIORIA SOBRE TODOS LOS REMOLINOS

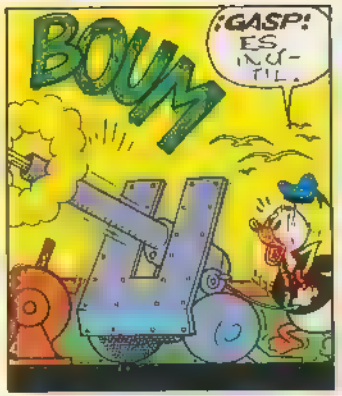
¡VIVA! EL TRIÁNGULO YA NO TIENE MISTERIOS PARA NOSOTROS.
SÓLO ÁNGULOS Y VÉRTICES

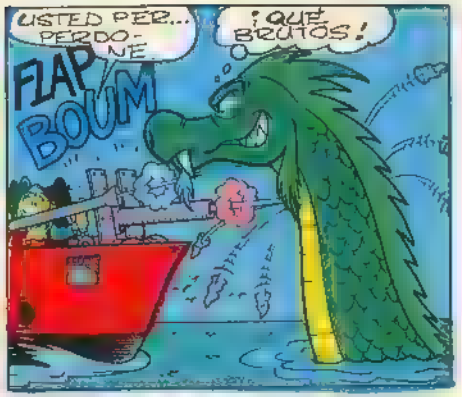
NO SABEMOS QUIÉN MONTÓ ESA BASURA PERO SABEMOS QUE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA SON INOCENTES.
BUENO, YA NO HAY PELIGRO. RUMBO A PATOLANDIA

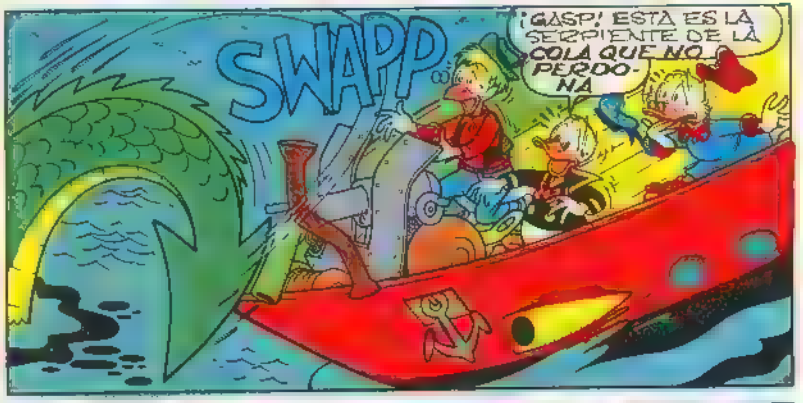
SÍ. HEMOS HECHO UN BUEN TRABAJO.
AHORA QUE YA NO HAY NADA QUE TEMER BRINDEMOS. ¡CHIN-CHIN!

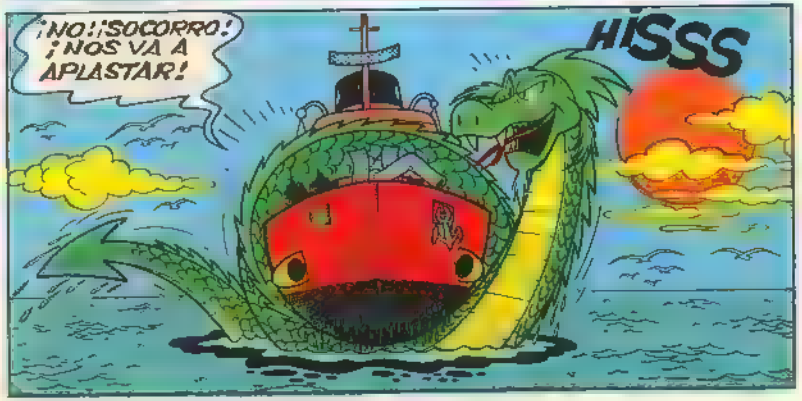

PERO DE REPENTE...
¡AAHH! ¡UNA SERPIENTE DE MAR!
¡AAAHH!
HISS

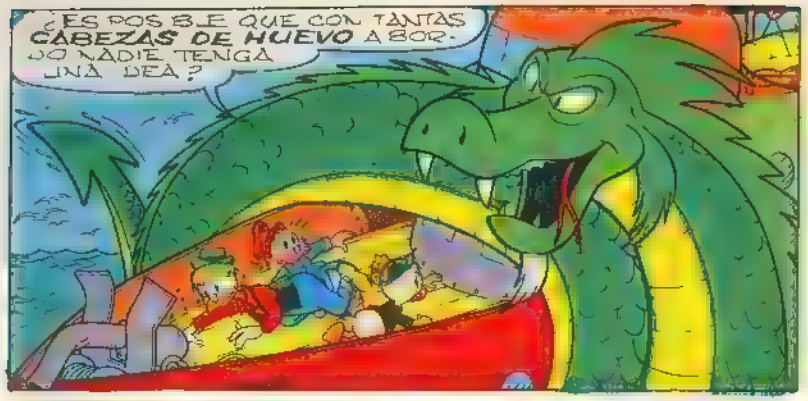

HISS
¿A QUÉ ESPERAS? RÁPIDO. ¡FUEGO!... ¡FUEGO!


BOUM
¡GASP! ES INÚTIL.


USTED PER... PERDÓNE
¡QUÉ BRUTOS!
FLAP BOUM

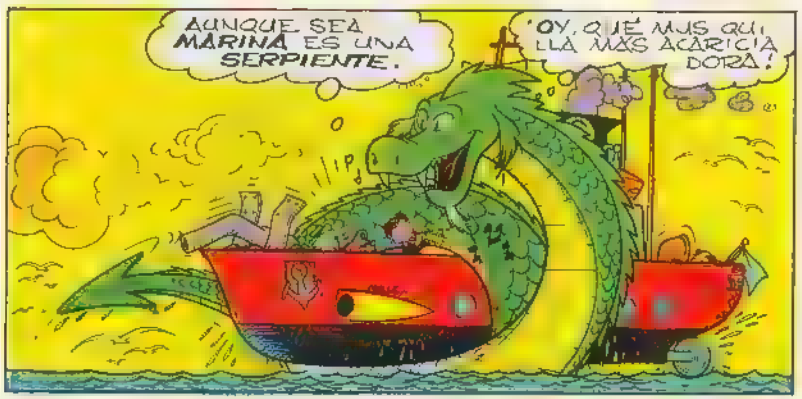

SWAPP
¡GASP! ESTA ES LA SERPIENTE DE LA COLA QUE NO PERDONA


¡NO! ¡SOCORRO! ¡NOS VA A APLASTAR!
HISSS


¿ES POSIBLE QUE CON TANTAS CABEZAS DE HUEVO A BORDO NADIE TENGA UNA IDEA?

MI FLAUTA.

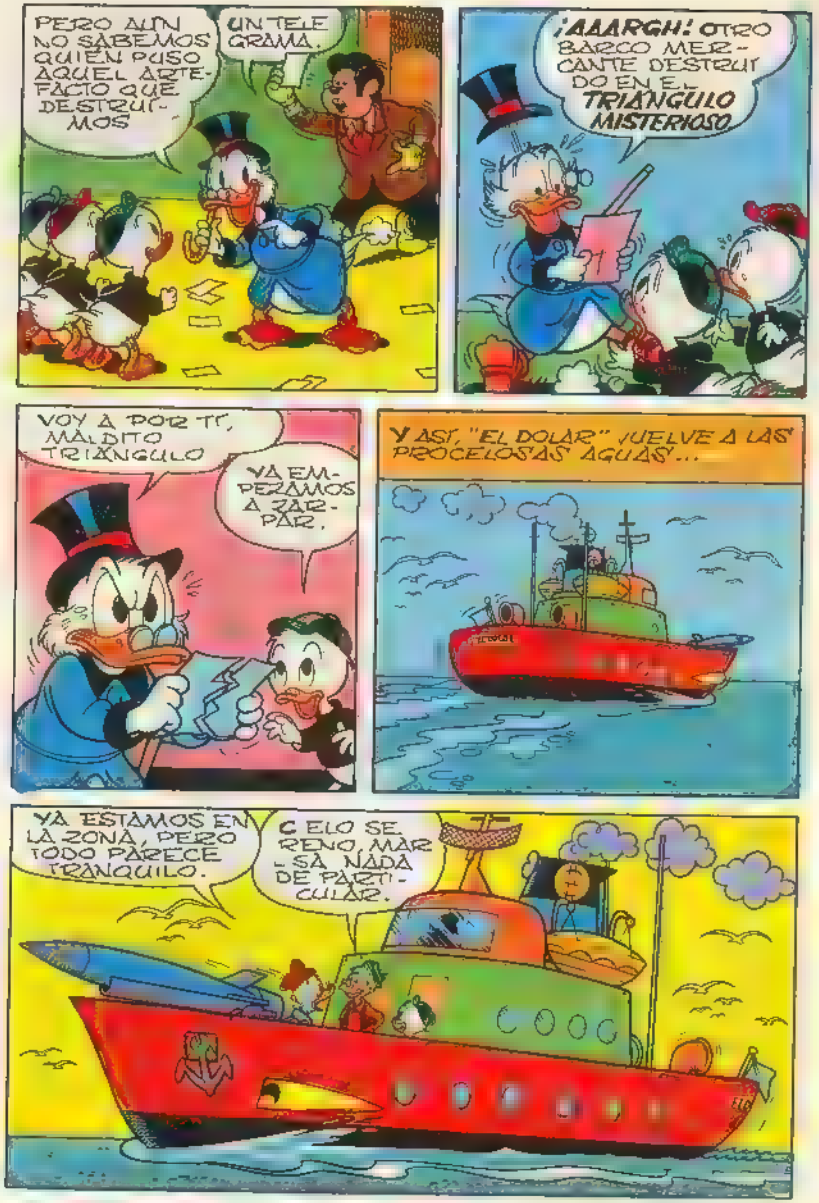
CON LAS COBRAS DIO RESULTADO.


AUNQUE SEA MARINA ES UNA SERPIENTE.
¡OY, QUÉ MUS QUILLA MÁS ACARICIADORA!

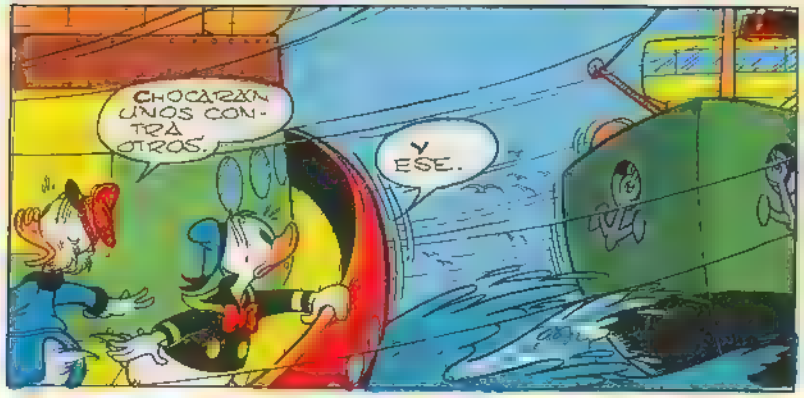
¡VIVA!¡DIO RESULTADO! LA SERPIENTE NOS DEJA DELICADAMENTE EN EL MAR.

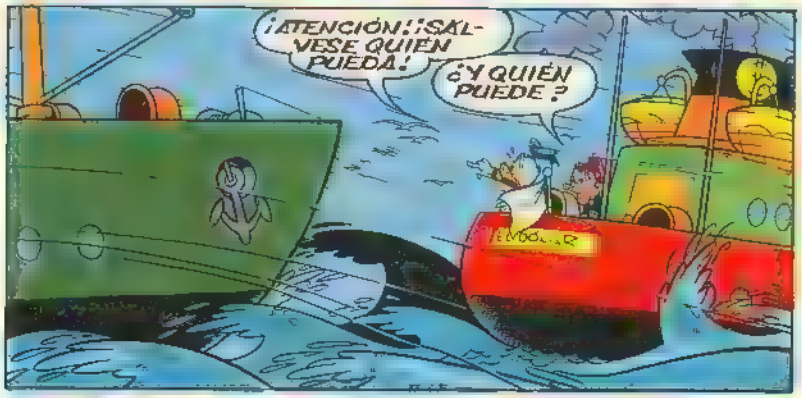
MÁS TARDE...
MIRAD, QUÉ DOCILMENTE NOS SIGUE EL ANIMALITO.

Y ASÍ, EN EL ACUARIO DE PATOLANDIA...
YA ESTÁ AQUÍ VUESTRO ANIMALITO TENDRÁ MÚSICA A VOLUNTAD
SÍ, Y LA GENTE SUELTA UN DÓLAR POR VERLO.


PERO AUN NO SABEMOS QUIEN PUSO AQUEL ARTEFACTO QUE DESTRUIMOS
UN TELEGRAMA.
¡AAARGH! OTRO BARCO MERCANTE DESTRUIDO EN EL TRIANGULO MISTERIOSO
VOY A POR TI, MALDITO TRIANGULO
YA EMPEZAMOS A ZARPAR.
Y ASI, "EL DOLAR" VUELVE A LAS PROCELOSAS AGUAS...
YA ESTAMOS EN LA ZONA, PERO TODO PARECE TRANQUILO.
CIELO SERENO, MAR - SIN NADA DE PARTICULAR.

MIRA ESA NUBE. PARECE UNA PEONZA.
SERA EFECTO DE VIENTOS CONTRARIOS.
MIRA MEJOR. NO ME DIGAS QUE TE PARECE NORMAL.
ENSEGUIDA SABREMOS DE QUE SE TRATA. ESOS AVIONES SON MIOS.
HUM... ESE REMOLINO...
.. ESTA ENFURECIENDO AL MAR.
¡ARGH! MIS AVIONES COMO PLUMAS. PERDERAN EL CONTROL


CHOCARÁN UNOS CONTRA OTROS.
Y ESE.


¡ATENCIÓN!¡SÁLVESE QUIÉN PUEDA!
¿Y QUIÉN PUEDE?

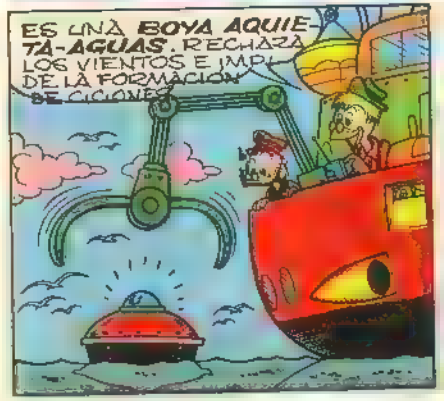
¿QUÉ HACES?
TRATO DE SALVAR LO SALVABLE D'SPARANDO AL TORNADO.

¡TODOS BAJO CUBIERTA!...
¡FUEGO!
SWOOSC

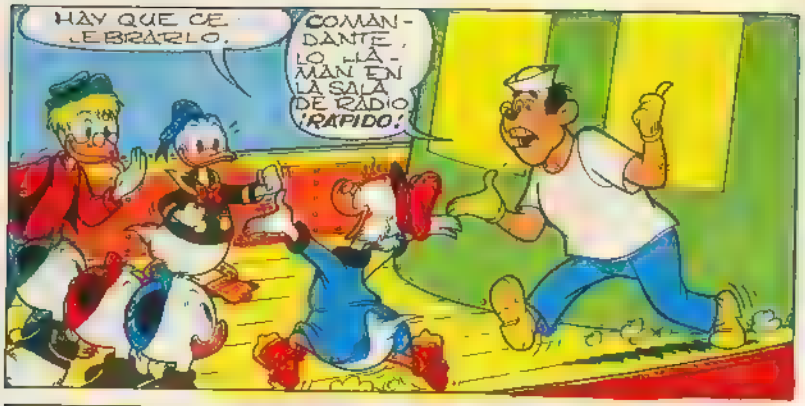
BAROUM

¡HURRA! EL MISSIL PULVERIZÓ EL CICLÓN.
Y NEUTRALIZÓ LOS VIENTOS.

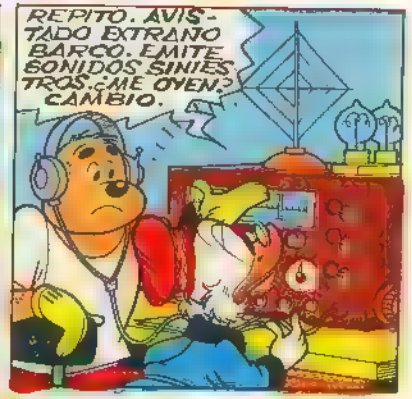
¿QUÉ HACES AHORA, JUNGEN O? ¿EL MAR ES COMO UNA BALSA DE ACEITE?
PRUEBO MI INVENTO...


ES UNA BOYA AQUIETA-AGUAS. RECHAZA LOS VIENTOS E IMPIDE LA FORMACIÓN DE CICLONES.

CON TU BOYA CREO QUE TODO ESTÁ ARREGLADO. EL TRIÁNGULO VÁ NO ME ASUSTA. VOLVAMOS A CASA.

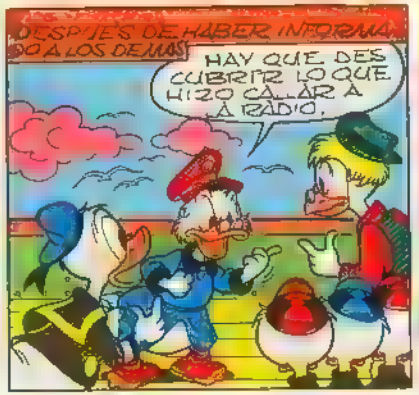

HAY QUE DE-SEBRARLO.
COMAN-DANTE, LO LLA-MAN EN LA SALA DE RADIO ¡RAPIDO!

¿QUÉ HAY?
UN EXTRAÑO MEN-SAJE DE UNO DE SUS BAR-COS SE-ÑOR.


REPITO. AVIS-TADO EXTRAÑO BARCO. EMITE SONIDOS SINIES-TROS. ¿ME OYEN? CAMBIO.

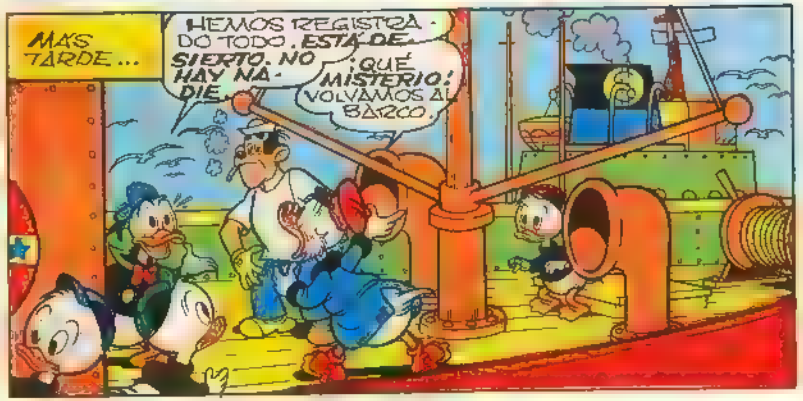
¡SKREEEEE!
¡AAARGH! ESE SONIDO... NO LO RESIST... ¡AAARGH!

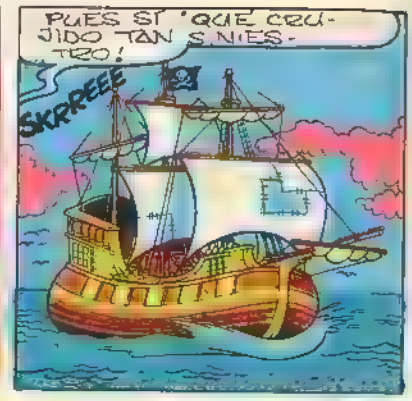
¡GLUP! LA RADIO SE CALLÓ DE GOLPE
DE NUEVO AL TRIAN-GULO. IN-DAGARE-MOS.


DESPUÉS DE HABER INFORMA-DO A LOS DEMÁS
HAY QUE DES-CUBRIR LO QUE HIZO CALLAR A LA RADIO.

CUANDO ALCANZAN EL BARCO EN PELIGRO...
¡EH, LOS DE A BORDO!
NINGU-NA RES-PUESTA

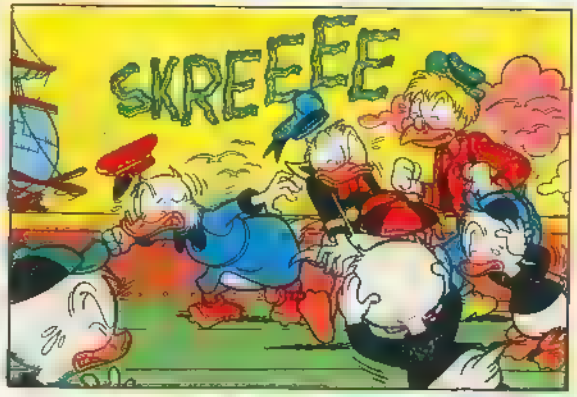
PRONTO SABREMOS EL MOTIVO DE SU SILENCIO.

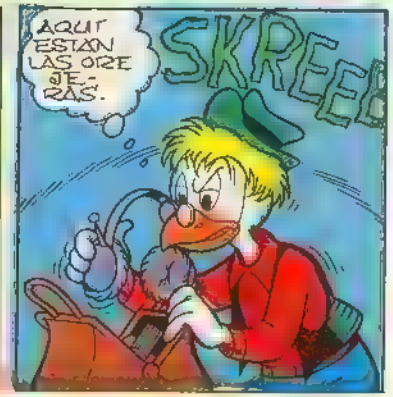

MÁS TARDE...
HEMOS REGISTRA-DO TODO. ESTÁ DE-SIERTO. NO HAY NA-DIE.
¡QUÉ MISTERIO! VOLVAMOS AL BARCO.

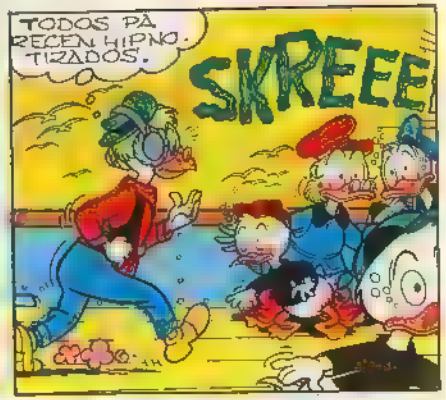


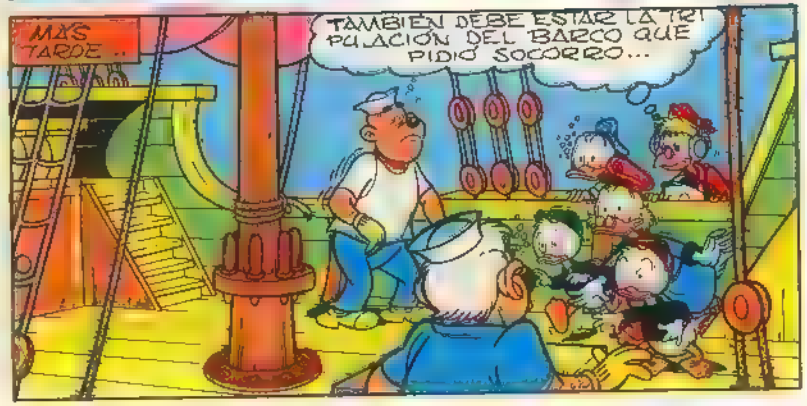
A MEDIDA QUE LA MISTERIOSA FRAGATA SE ACERCA, EL ENSORDECEDOR Y SINIESTRO RUIDO AUMENTA Y A BORDO TODOS EMPIEZAN A AGITARSE...

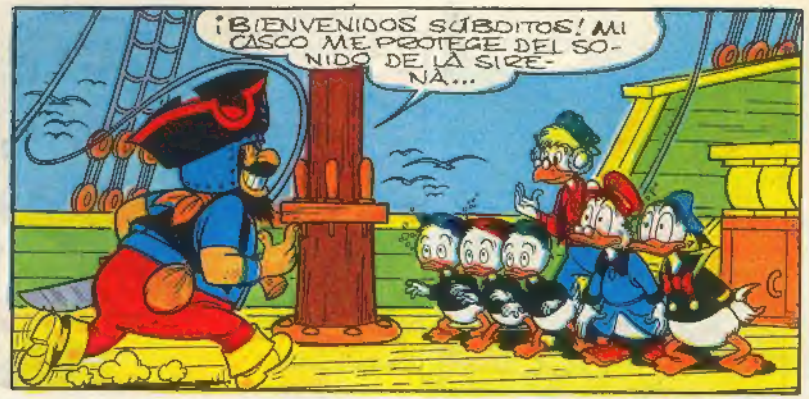
* * *









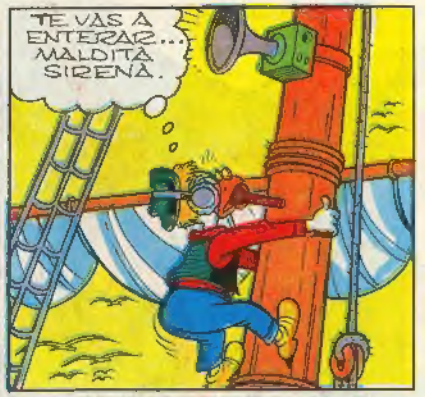

¡BIENVENIDOS SÚBDITOS! MI CASCO ME PROTEGE DEL SONIDO DE LA SIRENA...

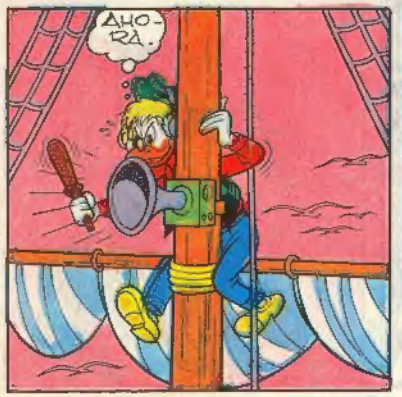
¡A TRABAJAR!

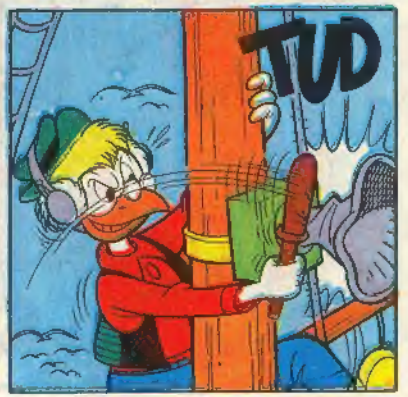
MUM... HARÉ COMO SI NADA Y BUSCARÉ DE DONDE VIENE EL SONIDO.

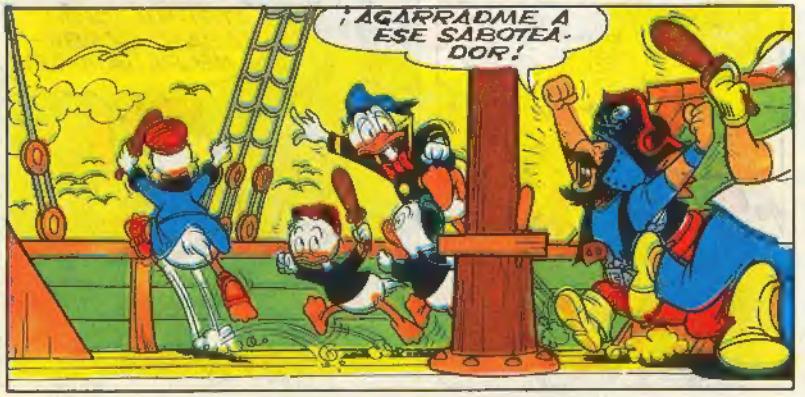
SKREEE
¡AH, YA! VIENE DE ESE ALTAVOZ DE AHÍ.

YA VERÁS


TE VAS A ENTERAR... MALDITA SIRENA.


AHORA


TUD


¡AGARRADME A ESE SABOTEADOR!

ESOS CHICOS NO RAZONAN. DEBO DARME PRISA EN...
SKEEE
HECHO.
SMASH
YA SOMOS LIBRES.
¡EH! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
EL CAPITÁN BARBANEGRA OSTENTA ESCLAVIZADOS CON SU SIRENA
¡TRIPULACIÓN! ¡ABAJO BARBANEGRA! ¡A POR ÉL!

¡AGARRADLO! QUIERO VERLE LA CARA. QUIERO SABER QUIÉN SE ESCONDE BAJO ESE DISFRAZ.
¡AY! SI YO SÓLO QUERÍA... ERA UNA BROMA
¡QUITADLE LA CARETA!
CUÉNTASELO A TU ABUELO. TÚ ERAS EL ESPEJUELO PARA LAS ALONDRAS. LO SÉ TODO.
NO LO DIGAS A LOS OTROS.
Y ASÍ, ACLARADO DEFINITIVAMENTE EL MISTERIO...
¡A CASA! ESTA VEZ SE ACABÓ EL TERROR DEL TRIÁNGULO! LOS APANDADORES ESTÁN APANDADOS.
ESO ES, PERO...
¡VIVAAA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las pepitas de Don Gilito Patón.	Pág.	3
¿Sabes cómo eres?	»	48
El mareo de tierra	»	51
La joven marmota	»	65
El triángulo del terror	»	73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 206
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

GIULIA SARNO

nuevo

EL RETRATO DEL MARCO BLANCO

A Marcelo no le han ido muy bien los exámenes. Y claro, aquí le tenemos en un colegio interno. Pero como siempre, tiene que meterse en lios. El colegio es un castillo a 1.200 metros de altitud. Pistas de nieve para esquiar, extrañas historias de mapas antiguos, pasadizos secretos, la frontera a pocos kilómetros... En fin, os podeis imaginar la que forma el bueno de Marcelo con todo esto...

Ya está a la venta en todos los Kioscos, Papelerías y Librerías

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

Ya puedes zumbarle la badana a monstruos y fantasmas con tu puño de "Fortachon".

"Fortachon" de FEBER, que tiene un puño como un cañon para que puedas dirigirlo directamente a las narizotas de los fantasmas más fantasmas o de los monstruos más monstruos.
Y tan divertidos como "Fortachon" son "Pescaloya" "Atrapalarana" "Moros y Cristianos" y "Tragapez." de FEBER.
¡Fíjate cuantos buenos ratos!

Juegos "Ratitos" de FEBER. Para divertirte un rato largo